

HyperDeck Studio Mini

Il deck broadcast Ultra HD più piccolo al mondo che registra e riproduce a 10 bit con due slot per schede SD/UHS II e trasferimento file FTP

SKU4100415



HyperDeck Studio Mini è il deck broadcast miniaturizzato perfettamente portatile! Nonostante il design di piccole dimensioni, registra e riproduce video di qualità broadcast a 10 bit in file ProRes grazie alle comuni schede SD e UHS II. Racchiude la migliore tecnologia tra cui 6G-SDI per gestire qualsiasi formato fino al 2160p30, HDMI 2.0 per il monitoraggio, due slot per schede SD per una registrazione nonstop, e un'uscita di riferimento con generatore di sync integrato, per

interconnettere e sincronizzare più deck. L'uscita dual link 6G-SDI consente anche di riprodurre file 720 e 1080 HD 4:4:4 separando il segnale di riempimento e la chiave. HyperDeck Studio Mini include una porta RS-422 standard per il controllo deck, alimentazione interna e una connessione ethernet PoE+ per soluzioni di controllo su misura e per trasferire i file tramite FTP!

Registrazione e riproduzione di qualità broadcast senza confini

HyperDeck Studio Mini è ideale per registrare i master durante le produzioni live multicamera, o i contenuti delle singole telecamere, per editare il programma in un secondo momento. HyperDeck Studio Mini consente anche di mandare in onda le clip, o di mostrare l'anteprima delle immagini al cliente su una grande Tv HDMI in sala conferenze. Grazie alle funzioni di sync e blocco segnale, è possibile interconnettere più unità e gestire insegne digitali multischermo ad alta risoluzione. Le uscite SDI separano il segnale di riempimento e la chiave per riprodurre la grafica animata broadcast con il canale alfa, e intarsiarla sul video in diretta con uno switcher di produzione in tempo reale!



Elegante e portatile

Le funzioni dei deck tradizionali in un design super compatto

Due slot per schede SD, connessioni professionali, ethernet, alimentazione interna e molto altro sono racchiusi in un elegante design miniaturizzato e modulare largo 14 cm! Installalo sulla mensola opzionale Teranex Mini Rack Shelf e affianca altri dispositivi di tua scelta per una soluzione su misura. Per esempio per lavorare in analogico, connetti l'ingresso al convertitore Teranex Mini Analog to SDI e l'uscita a Teranex Mini SDI to Analog. Collega un Teranex Mini SDI Distribution 12G per creare 8 uscite separate. Grazie al suo elegante design, è ideale anche sul piano di lavoro. HyperDeck Studio Mini è il deck professionale più versatile al mondo!



Connessioni professionali

6G-SDI per SD/HD/Ultra HD

HyperDeck Studio Mini include connessioni 6G-SDI multifrequenza per connettersi a qualsiasi videocamera, monitor e router SDI, e lavorare con tutti i formati SD, HD e Ultra HD fino a 2160p30. Offre un ingresso SDI, un ingresso di riferimento e due uscite SDI utilizzabili come dual link o per il segnale di riempimento e chiave. La connessione HDMI di ottima qualità trasmette i contenuti ai maxischermi, ai proiettori digitali e non solo. Include una porta RS-422 per il controllo remoto del deck, una porta ethernet per il trasferimento dei file in FTP, e alimentazione interna AC 110-240V. Il manuale di istruzioni illustra un pacchetto SDK e un protocollo ethernet facile da usare, per integrare HyperDeck Studio Mini nei tuoi impianti e software!



Familiari controlli VTR

Facile da usare, senza manuali

HyperDeck Studio Mini offre i comandi di trasporto dei deck tradizionali, inclusa la manopola jog/shuttle. Il display LCD integrato ad alta risoluzione mostra le informazioni di timecode e di trasporto, e un thumbnail di anteprima della clip in fase di registrazione o di riproduzione. Sul display appaiono anche lo stato di registrazione per ogni scheda, il formato video, il frame rate e i livelli audio. Grazie ai comandi di trasporto VTR e al display LCD integrato HyperDeck Studio Mini è veloce e intuitivo!



Schede SD

Archiviazione professionale di prossima generazione

Le schede SD sono facilmente reperibili, economiche e estremamente affidabili, quindi ideali per l'archiviazione professionale. In più essendo unità a stato solido, i comandi di trasporto hanno effetto immediato, a differenza dei dischi e dei nastri. Grazie a questo sistema è possibile riprodurre i fotogrammi da qualsiasi scheda in qualsiasi momento. HyperDeck Studio Mini registra sulle schede SD e UHS II ad alta prestazione. Scegli le schede SD per il video SD e HD, e le schede UHS II per le registrazioni in Ultra HD. Inoltre le schede SD sono incredibilmente piccole e durature, perfette per creare grandi archivi in pochissimo spazio.



Registrazione nonstop

Hot swap durante la registrazione

HyperDeck Studio Mini utilizza due slot per schede SD per registrare senza interruzioni. Quando una scheda è piena la registrazione continua automaticamente sulla seconda, per non perdere mai momenti preziosi. Questa soluzione è ideale per registrare eventi di lunga durata, perché è sufficiente estrarre la scheda piena e sostituirla con una vuota, mentre la seconda continua a registrare! Sopra ogni slot c'è una spia che cambia colore secondo lo stato, segnalando quella in uso. Poiché entrambi gli slot sono dotati del proprio supporto PCB, basta sostituire quello desiderato in caso di danni da usura. Inoltre il secondo slot è ridondante, subentrando automaticamente se il primo smette di funzionare.



Registrazione di qualità broadcast

Registra e riproduce file ProRes standard

HyperDeck Studio Mini registra nei file ProRes, lo standard professionale riconosciuto in tutto il mondo. Garantisce registrazioni di qualità broadcast YUV a 10 bit o RGB a 10 bit in tutti i formati fino a 2160p30, su schede formattate in ExFAT o HFS+. Inoltre i file ProRes sono compatibili con programmi come DaVinci Resolve e Final Cut Pro X, per editare immediatamente senza conversioni. HyperDeck Studio Mini è compatibile con numerosi formati ProRes, incluso l'avanzato ProRes 4:4:4:4 in HD che ammette l'immagine e il canale alfa. Sfrutta le connessioni SDI per segnale di riempimento e chiave e invia grafica animata e trasparenza a uno switcher di produzione live per intarsiarle sul video in diretta!



Compatibile con i software professionali

File subito pronti per montaggio e correzione colore

HyperDeck Studio Mini registra file compatibili con qualsiasi software di post produzione. Puoi fare montaggio e correzione colore con i comuni programmi come DaVinci Resolve, Final Cut Pro X, Adobe Premiere Pro o Avid Media Composer, senza transcodificare né convertire i file. Anche gli artisti di animazione ed effetti visivi potranno collaborare agli stessi file su Fusion e After Effects!



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Adobe Premiere CC



Adobe After Effects CC



Avid Media Composer

Prodotti compatibili

Crea una soluzione su misura



ATEM Television Studio HD

HyperDeck Studio Mini è il complemento perfetto per ATEM Television Studio HD. Sfruttalo per registrare l'uscita di programma dello switcher, o come riproduttore multimediale per la grafica e le animazioni con il canale alfa!



Blackmagic Web Presenter

Utilizza HyperDeck Studio Mini come fonte video con Blackmagic Web Presenter, per trasmettere le sue immagini e i contenuti della telecamera in diretta streaming su internet, o per registrare il programma completo!



Blackmagic URSA Mini

Il design compatto di HyperDeck Studio Mini si abbina perfettamente alle riprese in esterna con URSA Mini. Registra i contenuti delle singole cineprese durante gli eventi live, o usalo come backup del registratore interno delle cineprese.

HyperDeck Studio Mini



SKU4100415

HyperDeck Studio Mini è il deck broadcast portatile che registra in ProRes sulle comuni schede SD. Ospita connessioni 6G-SDI compatibili con tutti i formati fino al 2160p30, due slot SD per registrazioni illimitate, display LCD e controlli frontali in stile VTR. Il suo design compatto è perfetto per il piano di lavoro e occupa solo 1/3 dello spazio sulle mensole rack standard. Grazie al supporto per i file 720p e 1080p 4:4:4:4 con riempimento e chiave, HyperDeck Studio Mini funge anche da fonte dei contenuti di grafica, che lo switcher intarsia come chiave secondaria sul video in tempo reale.

Connessioni

Ingressi video SDI

1

Uscite video SDI

2

Frequenze SDI

270Mb, 1.5G, 3G, 6G

Uscite video HDMI

1 x connettore HDMI tipo A.

PoE

1 x ethernet con PoE.

Ingressi video analogico

Non disponibile

Uscite video analogico

Non disponibile

Ingressi audio analogico

Nessuna (solo audio integrato)

Uscite audio analogico

Nessuna (solo audio integrato)

Connessioni per timecode

Non disponibile

Ingressi audio SDI

16 canali integrati (SD e HD) per i file QuickTime

Uscite audio SDI

16 canali integrati (SD e HD) per i file QuickTime

Ingressi audio HDMI

Non disponibile

Uscite audio HDMI

8 canali integrati in SD, HD e Ultra HD per i file QuickTime.

Ingresso di riferimento

Tri-sync o black burst

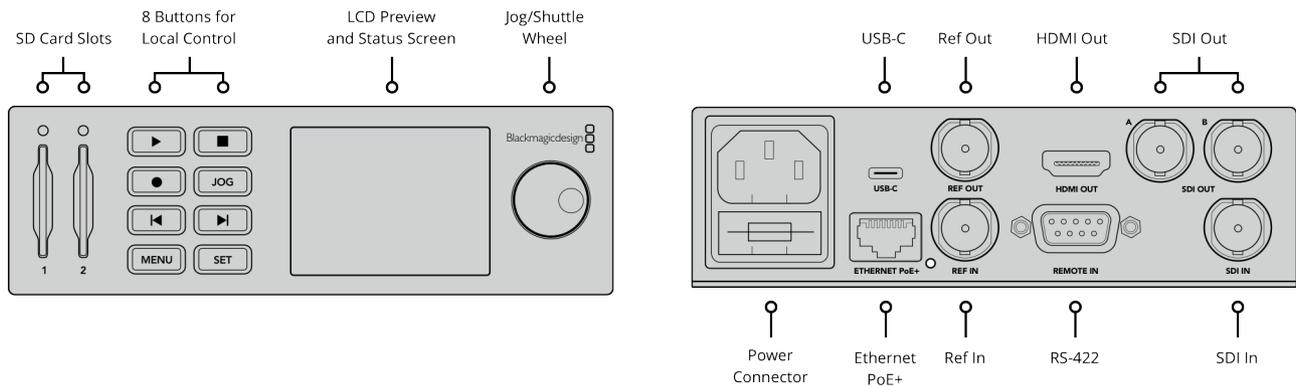
Generatore di riferimento

Tri-sync o black burst

Interfaccia computer

1 x porta USB 2.0 tipo C per gli aggiornamenti software e il software di controllo HyperDeck Utility
Per la lista delle schede compatibili consulta il manuale o le note di supporto alla pagina www.blackmagicdesign.com/it/support





Standard

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
 1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
 1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
 1080p59.94, 1080p60
 1080PsF23.98, 1080PsF24,
 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
 2160p29.97, 2160p30

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, 292M, 296M e 425M

Metadati SDI compatibili

RP188 HD e sottotitoli chiusi

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di
 standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Campionamento video

4:4:4:4

Precisione Colore

10 bit

Spazio colore

REC 601, REC 709

Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente
 l'acquisizione da fonti HDMI con
 protezione anticopia. Accertarsi
 sempre del diritto di copyright prima
 della cattura e distribuzione

Multimedia

Media

2 x SD per registrare in SD/HD/Ultra
 HD

Tipo di archiviazione

UHS II. Riproduce ProRes 4444 e
 registra ProRes 422

Formattazione

ExFAT per Windows e Mac, o HFS+
 per i file system Mac



Coded compatibili

DNxHD 220x, DNxHD 145, DNxHD 45, DNxHD 220x MXF, DNxHD 145 MXF, DNxHD 45 MXF, DNxHR HQX, DNxHR SQ, DNxHR LB, DNxHR HQX MXF, DNxHR SQ MXF, DNxHR LB MXF. ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime, ProRes 422 Proxy QuickTime. ProRes 4444 QuickTime in HD per riproduzione segnali riempimento e chiave.

Acquisizione da computer

Non disponibile

Client FTP

Cyberduck, Transmit, FileZilla

Controllo

Pannello di controllo integrato

8 pulsanti per navigare il menù, display a colori di 2.2" e manopola di controllo

Controllo esterno

RS-422 per controllo deck, start/stop tramite SDI, timecode. Include Blackmagic HyperDeck SDK e Ethernet HyperDeck Control Protocol. Caricamento file FTP disponibile.

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, Blackmagic System Preferences e driver Blackmagic (solo per Mac)

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Displays

Display LCD integrato per monitoraggio video, audio e timecode, e menù impostazioni

2 x spie LED sopra gli slot SD



Installazione Fisica

1/3 unità di rack, meno di 18 cm di profondità

Sistemi operativi



Mac OS X 10.11 El Capitan,
macOS 10.12 Sierra o successivo



Windows 8.1 o
Windows 10.

Requisiti di alimentazione

Alimentazione

Interna, 1 x AC 100-240V

Specifiche fisiche



44 mm



140 mm

170 mm



581 g

Specifiche ambientali

Temperatura operativa:

da 5° a 50° C

Temperatura di stoccaggio:

da -20° a 45° C

Umidità relativa:

da 0% a 90% senza condensazione



Il prodotto include

HyperDeck Studio Mini

Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di un anno fornita
dal produttore

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design

