

Blackmagic Video Assist

Monitoraggio e registrazione professionali per qualsiasi videocamera!



Abbina Blackmagic Video Assist a qualsiasi videocamera HDMI o SDI per monitorare e registrare ad alta prestazione! Lo schermo touch luminoso è molto più ampio di quelli delle DSLR. Inoltre supporta le LUT 3D e integra funzioni avanzate per la regolazione dell'esposizione, aiuto messa a fuoco e inquadratura. Blackmagic Video Assist è un registratore

potentissimo, compatibile con schede SD per la cattura in HD e Ultra HD di file ProRes, DNxHD e DNxHR di qualità 4:2:2 a 10 bit nei formati Quicktime e MXF. I modelli Blackmagic Video Assist 5" HD e 7" Ultra HD sono la soluzione ideale per monitorare e registrare immagini di qualità broadcast nei formati professionali con qualsiasi videocamera.



Perfeziona le tue riprese

Inquadra e cattura ogni singolo dettaglio senza difficoltà!

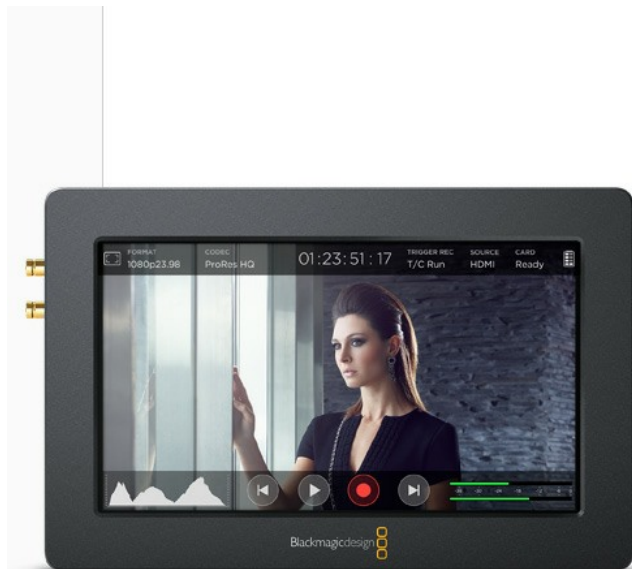
Alle cerimonie, sul set di un film indipendente o di uno spot pubblicitario, è importante assicurarsi che le immagini siano perfettamente nitide e dalla qualità impeccabile, a prescindere dalla videocamera utilizzata. Blackmagic Video Assist è compatibile con qualsiasi dispositivo, dalle DSLR alle più obsolete videocamere a nastro, fino alle cineprese di ultima generazione. Durante la cerimonia di un matrimonio si ha una

sola occasione per immortalare le scene più commoventi. Se sei un regista indipendente è fondamentale che il tuo film abbia l'estetica delle pellicole di Hollywood per fare la differenza alle proiezioni dei festival. Grazie a Blackmagic Video Assist, potrai realizzare inquadrature dalla messa a fuoco impeccabile, della stessa qualità imbattibile dei migliori film e serie televisive!

Due modelli irresistibili

5 e 7 pollici

Ora Blackmagic Video Assist è disponibile in due incredibili modelli! Blackmagic Video Assist con schermo da 5" registra in HD. Blackmagic Video Assist 4K con schermo da 7" registra in HD e Ultra HD, integra connettori audio XLR mini e uno speaker. Entrambi offrono LUT 3D, falsi colori, peaking e connessioni 6G-SDI e HDMI, per eseguire monitoraggio e registrazione professionali con qualsiasi videocamera!



Blackmagic Video Assist Monitoraggio e registrazione HD 5"

Dotato di uno schermo con risoluzione 1920 x 1080 e un registratore HD, il modello Video Assist 5" ospita un convertitore per monitorare e registrare in HD i contenuti delle videocamere Ultra HD. L'ampio display facilita la messa a fuoco e l'inquadratura, e il registratore salva file di qualità nettamente superiore ai formati compressi delle DSLR! È un metodo veloce ed economico per registrare su file professionali a 10 bit 4:2:2 utilizzando videocamere HD. Inoltre questi file sono compatibili con i comuni software di montaggio, aggirando gli ostacoli dei vecchi formati su nastro, dischi ottici e altri formati proprietari.



Blackmagic Video Assist 4K Monitoraggio e registrazione Ultra HD 7"

Video Assist 4K offre un display da 7" ad alta risoluzione, due potenti registratori per riprese illimitate in Ultra HD, ingressi audio XLR, uno speaker integrato e altro ancora! L'ampio display con risoluzione 1920 x 1200 consente di visualizzare un'immagine 16:9 completa, esclusa la barra di stato. Video Assist 4K utilizza le velocissime schede SD UHS-II e registra in 1080 HD e Ultra HD fino al 2160p30 su schede SD di largo consumo! Grazie ai due ingressi XLR mini per audio analogico con rumore di fondo minimo è possibile utilizzare microfoni professionali, aggirando la bassa qualità dell'audio delle DSLR.

Registrazione professionale in HD e Ultra HD

Registra in ProRes 4:2:2 e DNxHD a 10 bit!

Il modello 5" di Video Assist registra in tutti i formati HD fino al 1080p60, mentre il modello 4K da 7" cattura in HD e Ultra HD fino al 2160p30. I file ProRes, DNxHD e DNxHR 4:2:2 a 10 bit si salvano nei formati Quicktime o MXF. Sono di qualità professionale e compatibili con i comuni software di montaggio, senza bisogno di conversione! Blackmagic Video Assist risponde ai comandi dei pulsanti start/stop della videocamera connessa tramite SDI e HDMI, per cui puoi concentrarti sulle riprese senza dover operare attrezzatura supplementare. Il modello Video Assist 4K da 7" offre anche due registratori, per continuare a registrare sulla seconda scheda quando la prima è piena!

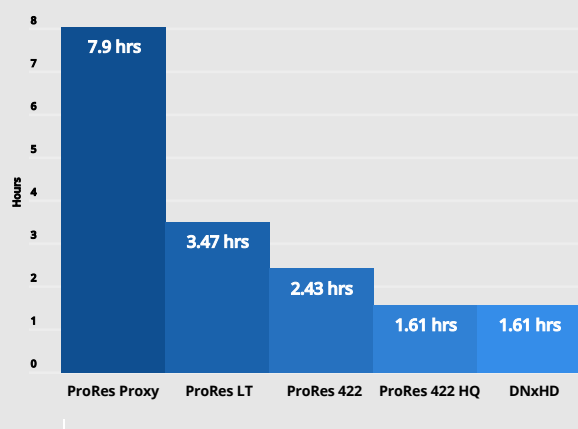


Registrazione sulle veloci schede SD

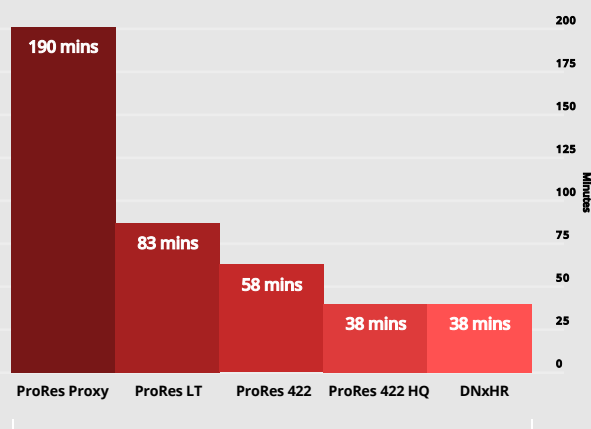
Archiviazione economica, efficiente e portatile

Entrambi i modelli registrano su schede SD standard, e il Video Assist 4K da 7" ammette schede UHS-II ad alta prestazione per la cattura in Ultra HD! Questa soluzione permette di registrare in Ultra HD su schede dal costo di \$2 per GB. Connetti Blackmagic Video Assist alla tua videocamera, e dimentica i costosi mezzi di archiviazione di marchi registrati come XDCAM, P2 e SxS. Le schede UHS-II sono completamente compatibili con gli slot SD standard, quindi basta inserirle nel computer per cominciare subito l'editing.

Recording Times on 256GB SD Memory Card



1080p24 on a U3 SD Card



2160p24 on a U3 UHS-II SD Card



Monitoraggio evoluto

Display nitido e luminoso

Blackmagic Video Assist presenta un display luminoso da 5 pollici o da 7 pollici, che sostituisce perfettamente monitor e visualizzatori aggiuntivi! L'ampio schermo mostra con chiarezza il focus peaking e gli overlay, tra cui l'istogramma e i livelli audio. Se installato sulla cinepresa, funge da monitor per tutta la troupe, e allo stesso tempo è ideale sia per l'operatore che compone l'immagine, sia per il regista in fase di revisione delle riprese. Grazie all'ampio angolo di visuale di 135°, le immagini sullo schermo sono visibili da tutti gli operatori. Inoltre l'immagine ruota automaticamente, consentendo di installare Video Assist in qualsiasi posizione!

Esposizione e messa a fuoco

Ottieni le migliori immagini con strumenti di precisione

Blackmagic Video Assist offre funzioni di messa a fuoco ed esposizione di precisione, per ottenere immagini senza rivali! I margini di aiuto messa a fuoco sono selezionabili in rosso, verde, blu o bianco, e mostrano esattamente quali parti dell'immagine sono a fuoco. Inoltre gli strumenti dei falsi colori facilitano la regolazione dell'esposizione ottimale. Questi innovativi strumenti offrono overlay di colori solidi che mettono in risalto specifici intervalli di luminanza. Il verde rappresenta il grigio neutro, mentre il rosa è un prezioso punto di riferimento per la pelle, che tipicamente è un livello sopra il grigio neutro. I falsi colori aiutano a mantenere costante l'esposizione da una ripresa all'altra.



Video Forma d'onda Allineamento RGB Vettorscopio Istogramma



Monitoraggio con LUT 3D

Usa e salva fino a 6 LUT 3D

Entrambi i modelli Blackmagic Video Assist possono richiamare fino a 6 LUT 3D in un istante, per monitorare le riprese con i look preimpostati! Le immagini digitali utilizzano uno spazio colore di precisione, e sono preziose per la post produzione e la correzione colore, ma sul monitor appaiono piatte e sbiadite. Con le LUT 3D l'intera troupe può monitorare le immagini con il look richiesto, direttamente sul set! Puoi anche caricare LUT che simulano diversi tipi di pellicola. Tutto questo senza intaccare i filmati originali delle telecamere!



Con la funzione dei falsi colori regola con facilità l'esposizione delle immagini.

Potenti visualizzatori di segnale

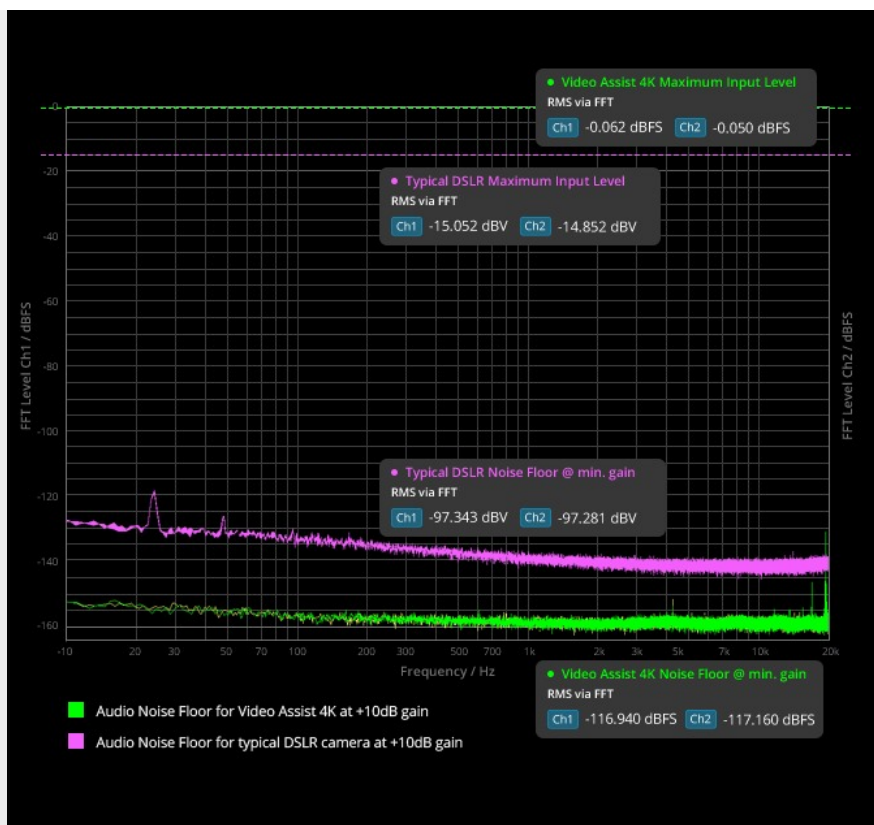
Visualizzatori tecnici

I visualizzatori di segnale professionali di Blackmagic Video Assist 4K offrono il monitoraggio tecnico della qualità del segnale, e includono la forma d'onda, l'allineamento RGB, il vettorscopio, e l'istogramma. Questi visualizzatori di segnale sono visibili su schermo intero, o come overlay sull'immagine. Con il vettorscopio è possibile zoomare 2x o 4x nell'immagine per un bilanciamento dei colori di precisione. Ecco perché il modello Blackmagic Video Assist 4K è perfetto per il monitoraggio durante le produzioni live, in qualità di soluzione portatile di test, e per il bilanciamento del colore in fase di correzione colore con l'allineamento RGB.



Audio di qualità Registrazione audio superiore

Blackmagic Video Assist 4K funge anche da registratore audio professionale! Grazie ai due ingressi XLR mini da 48V con alimentazione phantom, puoi collegare microfoni esterni per registrare l'audio con Video Assist, invece che con la videocamera. In questo modo si aggira il problema del controllo automatico del guadagno delle DSLR! Con un rumore equivalente di ingresso pari a -128dBV, la qualità audio è nettamente superiore a quella ottenuta con le videocamere. L'audio è integrato al file video, per evitare problemi di sincronizzazione audio/video in fase di montaggio.



Controlli touch intuitivi

Regola le impostazioni con un semplice movimento del dito!

Blackmagic Video Assist vanta uno schermo touch interattivo e incredibilmente intuitivo che facilita le operazioni di configurazione. Tutte le funzioni sono a portata di mano: basta un semplice tocco o movimento del dito per visualizzare le informazioni relative alla videocamera, cambiare le impostazioni, e gestire i livelli audio e video. L'elegante visore a sovrapposizione ti permette di selezionare gli overlay dei formati di registrazione, e visualizzare la frequenza di fotogrammi in uso, gli istogrammi, i livelli audio e il timecode, senza mai distogliere lo sguardo dalle riprese!

Un design portatile e multifunzione

Monitoraggio e registrazione sul set



Progettati per garantire la massima portabilità e durabilità, entrambi i modelli sono compatti ma offrono ampi schermi touch LCD. Inoltre includono un registratore per schede SD ad alta velocità, e ospitano due batterie ricaricabili hot swap, per un'autonomia ininterrotta durante le riprese. Usa i fori di montaggio per ancorarlo alla videocamera, oppure il cavalletto sul retro per posizionarlo su una superficie piatta. Video Assist è comodo e maneggevole, consentendo ai membri della troupe di spostarlo facilmente sul set. Il modello Video Assist 4K da 7" include anche uno speaker integrato, perfetto per rivedere le clip!

Connessioni professionali

Compatibile con videocamere professionali, a nastro e DSLR



Blackmagic Video Assist



Blackmagic Video Assist 4K

Il design compatto di Blackmagic Video Assist offre ingressi HDMI e 6G-SDI per consentirti di registrare praticamente da qualsiasi videocamera professionale, semi-professionale o DSLR. Grazie all'uscita di loop puoi fare monitoraggio sui grandi display broadcast o utilizzando i proiettori. L'alimentazione universale di 12V garantisce un funzionamento ininterrotto, e le

due batterie LP-E6 affiancate prolungano significativamente l'autonomia! Blackmagic Video Assist 4K inoltre offre un connettore LANC, due ingressi XLR mini con alimentazione phantom di 48V per connettere microfoni esterni, e uno speaker con Mute automatico durante la registrazione.

Compatibile con i software professionali

File subito pronti per montaggio e correzione colore

Blackmagic Video Assist cattura file in ProRes e Avid DNx, ossia i formati video più utilizzati in post produzione in tutto il mondo, con diverse velocità di trasmissione dati. Con i comuni programmi di montaggio come DaVinci Resolve, Final Cut Pro X, Adobe Premiere Pro o Avid Media Composer, puoi iniziare a fare montaggio e correzione colore in qualsiasi momento, senza transcodificare o convertire i file. Inoltre Video Assist include DaVinci Resolve, dandoti la libertà di fare editing e creare i look che preferisci direttamente sul set. Anche gli artisti di animazione ed effetti visivi che usano software come Fusion e After Effects, e gli artisti del suono che scelgono ProTools, potranno collaborare agli stessi file in modo creativo!



DaVinci Resolve



Final Cut Pro



Avid Media Composer



Adobe Premiere Pro



Blackmagic Video Assist



SKU4100405

Blackmagic Video Assist apporta monitoraggio professionale e registrazione di qualità superiore a qualsiasi videocamera. Gli ingressi SDI e HDMI ti permettono di collegarlo a qualsiasi videocamera e DSLR. Il monitor 5" a piena risoluzione HD consente di effettuare messa a fuoco e inquadratura perfette. Il registratore professionale in ProRes e DNxHD utilizza schede SD ad alta velocità e archivia i file in formati compatibili con i programmi di montaggio più in uso. Lo schermo touch mostra le impostazioni, gli istogrammi, i livelli audio, il timecode e altro ancora. Dispone di due alloggiamenti per batterie LP-E6.

Connessioni

Ingressi video SDI

1

Uscite video SDI

1

Frequenze SDI

270Mb, 1.5G, 3G, 6G

Ingressi video HDMI

1

Uscite video HDMI

1

Ingressi audio analogico

Nessuna (solo audio integrato)

Uscite audio analogico

1 x ingresso cuffie 3,5 mm

Ingressi audio SDI

2 canali integrati in SD e HD per i file QuickTime, 2 canali per i file Avid DNxHD MXF

Uscite audio SDI

2 canali integrati in SD e HD per i file QuickTime, 2 canali per i file Avid DNxHD MXF

Ingressi audio HDMI

2 canali integrati in SD e HD per i file QuickTime e Avid in DNxHD MXF

Uscite audio HDMI

2 canali integrati in SD e HD per i file QuickTime e Avid in DNxHD MXF

Interfaccia SD

1 x slot per scheda SD UHS I

Tipo di archiviazione

Schede rimovibili SDXC UHS-1 e SDHC UHS-1.

È compatibile con schede DS, HS, SDR12, SDR25, DDR50, SDR50 e SDR104 SD

Altoparlante integrato

Non disponibile

Display

5 pollici, 1920 x 1080

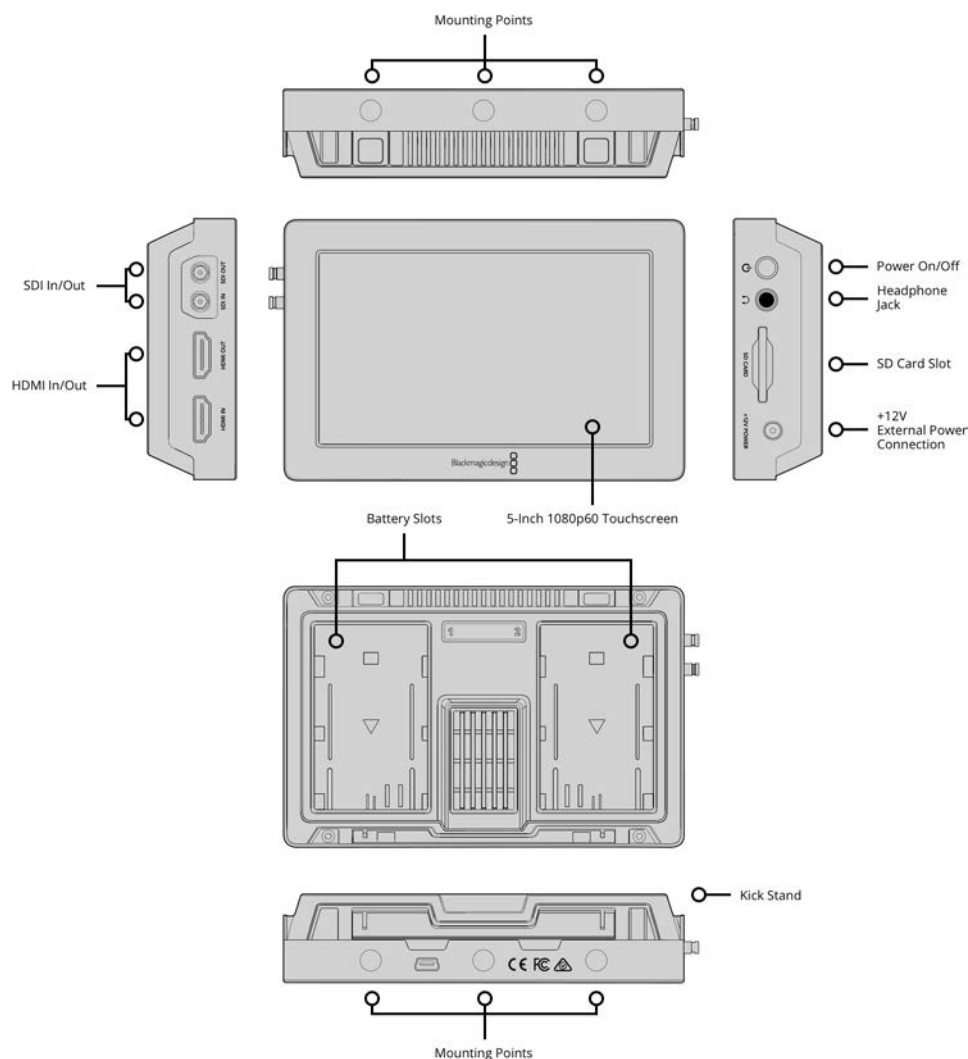
Configurazione del registratore

Mediante la porta USB o l'interfaccia utente

Interfaccia computer

1 x connettore USB mini B 2.0 per la configurazione di partenza, gli aggiornamenti software e l'utilità di sistema Video Assist Utility





Standard Video SDI

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97 and 2160p30. Solo per il
monitoraggio, converte in HD

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
296M, SMPTE 425M

Metadati SDI compatibili

HD RP188.

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di
standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Campionamento video

4:2:2 YUV

Precisione colore

10 bit

Spazio colore

REC 601, REC 709

Compatibilità con diversi tipi di frequenza

SDI e HDMI commutano tra 270 Mb/s
SD, 1.5 Gb/s HD, 3.0 Gb/s 60P HD, e
6.0 Gb/s 30P Ultra HD

Standard Video HDMI

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Precisione colore HDMI

10 bit

Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente l'acquisizione da fonti HDMI con protezione anticopia. Accertarsi sempre del diritto di copyright prima di acquisire e distribuire qualsiasi contenuto

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60,
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Multimedia

Archiviazione

1 x UHS I; registrazione in SD/HD

Tipo di archiviazione

Schede SD SDXC UHS-I e SDHC UHS-I

Coded compatibili

ProRes 422 HQ, ProRes 422, ProRes 422 LT, ProRes Proxy, DNxHD 220x, DNxHD 145, DNxHD 45, DNxHD 220x MXF, DNxHD 145

Controllo

Controllo registrazione

Schermo touch capacitivo LCD, con controlli per cambiare le impostazioni e navigare il menù

Controllo esterno

Start/stop SDI, timecode

Sistemi operativi



macOS 10.12 Sierra,
macOS High Sierra 10.13
o successivo



Windows 8.1 o
Windows 10

Requisiti di alimentazione

Alimentazione

1 x fonte esterna 12V

Le batterie LP-E6 agli ioni di litio non sono incluse



Specifiche fisiche



Specifiche ambientali

Temperatura operativa:
da 0° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:
da -21° a 45° C (da -6° a 113° F)

Umidità relativa:
da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

Blackmagic Video Assist

Fonte di alimentazione universale con adattatori internazionali

Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di un anno fornita dal produttore

Sono esclusi i cavi e le batterie, forniti privi di difetti nei materiali e nella manifattura per un periodo limitato di un anno a partire dalla data d'acquisto.



Blackmagic Video Assist 4K



SKU4100406

La soluzione definitiva per eseguire monitoraggio professionale e registrazione di qualità broadcast con qualsiasi videocamera SDI e HDMI. A differenza di molte telecamere, Video Assist 4K vanta un ampio display nitido da 7 pollici che permette di ottenere inquadratura e messa a fuoco perfette. I due registratori integrati ad alta velocità per UHS-II si avvalgono delle comuni schede SD per registrare contenuti video in HD e Ultra HD su file ProRes o DNxHD 4:2:2 a 10 bit. A differenza dei file provenienti dalle DSLR, ad alta compressione e difficilmente gestibili dai software di montaggio, Video Assist 4K cattura ad alta prestazione nei formati professionali ProRes e DNxHR a 10 bit, perfettamente compatibili con i migliori software, e subito pronti per il montaggio senza alcuna conversione.

Connessioni

Ingressi video SDI

1

Uscite video SDI

1

Frequenze SDI

270Mb, 1.5G, 3G, 6G

Ingressi video HDMI

1

Uscite video HDMI

1

Ingressi audio analogico

2 x XLR mini bilanciato con alimentazione phantom

Uscite audio analogico

1 x ingresso cuffie 3,5 mm

Altoparlante integrato

Mono

Display

7 pollici, 1920 x 1200

Ingressi audio SDI

2 canali integrati tramite 6G-SDI

Uscite audio SDI

2 canali integrati tramite 6G-SDI

Ingressi audio HDMI

2 canali integrati tramite HDMI 2.0 tipo A

Uscite audio HDMI

2 canali integrati tramite HDMI 2.0 tipo A

Controllo remoto

1 x 2,5mm LANC per start/stop di registrazione

Interfaccia SD

Due slot per schede SD tipo UHS-II

Tipo di archiviazione

Schede rimovibili SDXC UHS-II, SDXC UHS-I e SDHC UHS-I

È compatibile con schede DS, HS, SDR12, SDR25, DDR50, SDR50 e SDR104 SD

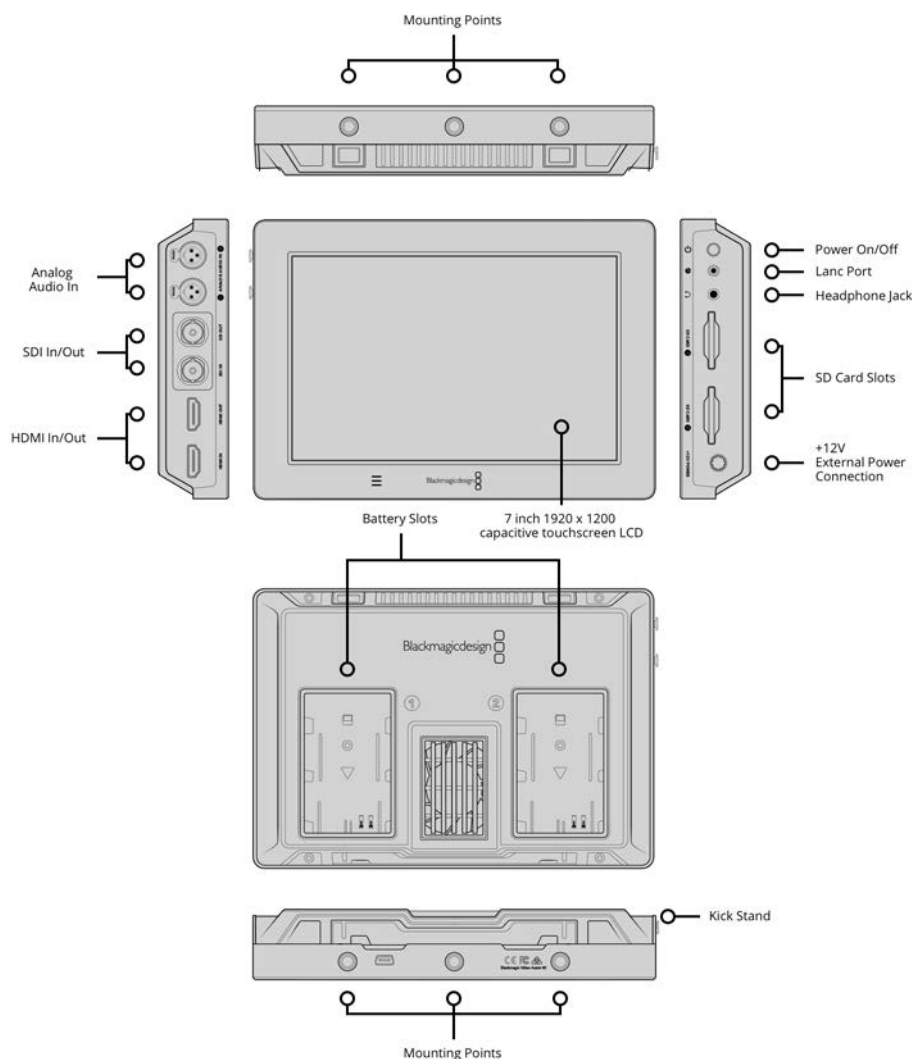
Configurazione del registratore

Mediante la porta USB o l'interfaccia utente

Interfaccia computer

1 x connettore USB mini B 2.0 per la configurazione di partenza, gli aggiornamenti software e l'utilità di sistema Video Assist Utility





Standard Video SDI

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30.

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
296M, SMPTE 425M 2084

Metadati SDI compatibili

HD RP188

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di
standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Campionamento video

4:2:2 YUV

Precisione colore

10 bit

Spazio colore

REC 601, REC 709

Supporto multifrequenza

SDI e HDMI commutano tra 270 Mb/s
SD, 1.5 Gb/s HD, 3.0 Gb/s 60P HD, e
6.0 Gb/s 30p Ultra HD



Standard Video HDMI

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30

Precisione colore HDMI

10 bit

Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente l'acquisizione da fonti HDMI con protezione anticopia. Accertarsi sempre del diritto di copyright prima di acquisire e distribuire qualsiasi contenuto

Multimedia

Archiviazione

2 X SD UHS II per l'Ultra HD; ammettono la registrazione in SD e HD

Tipo di archiviazione

Schede SDXC UHS-II, SDXC UHS-I e SDHC UHS-I

Coded compatibili

ProRes 422 HQ, ProRes 422, ProRes 422 LT, ProRes Proxy, DNxHD 220x, DNxHD 145, DNxHD 45, DNxHD 220x MXF, DNxHD 145 MXF, DNxHR HQX MXF, DNxHR HQX, DNxHR SQ, DNxHR LB, DNxHR SQ MXF, DNxHR LB MXF.

Controllo

Controllo registrazione

Schermo touch capacitivo LCD, con controlli per cambiare le impostazioni e navigare il menù

Controllo esterno

LANC, start/stop SDI, timecode

Sistemi operativi



macOS 10.12 Sierra,
macOS High Sierra 10.13
o successivo



Windows 8.1 o
Windows 10

Requisiti di alimentazione

Alimentazione

1 x fonte esterna 12V.

Le batterie LP-E6 agli ioni di litio non sono incluse



Specifiche fisiche



Specifiche ambientali

Temperatura operativa:
da 0° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:
da -21° a 45° C (da -6° a 113° F)

Umidità relativa:
da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

Blackmagic Video Assist 4K

Fonte di alimentazione universale con adattatori per prese internazionali

Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di un anno fornita dal produttore

Sono esclusi i cavi e le batterie, forniti privi di difetti nei materiali e nella manifattura per un periodo limitato di un anno a partire dalla data d'acquisto.

