

Blackmagic Micro Cinema Camera

La cinepresa digitale più piccola al mondo con un innovativo controllo remoto!



È arrivata Micro Cinema Camera Blackmagic, la cinepresa digitale professionale Super 16mm in miniatura dall'innovativo sistema di controllo remoto, perfetta in qualsiasi location! La rivoluzionaria porta di espansione offre ingressi PWM e S.Bus, dandoti la possibilità di adoperare la cinepresa con un quadricottero radiocomandato. Immagina di poter regolare la messa a

fuoco, il diaframma e lo zoom in modalità Micro Cinema Camera è una cinepresa digitale registratore incorporato per formati RAW di gamma dinamica e attacco obiettivo. È la cinepresa digitale portatile in grado di operare in luoghi che nessun'altra cinepresa può raggiungere.



Realizza filmati mozzafiato!

La cinepresa digitale per le scene d'azione

Micro Cinema Camera Blackmagic è una cinepresa digitale professionale dalle dimensioni incredibilmente ridotte. È perfetta per i quadricotteri e le riprese estreme, ma anche per essere nascosta sul set dei reality show. La puoi montare ovunque, per esempio sullo skateboard o sul deltaplano, per ottenere riprese di sport estremo spettacolari. Filma i paesaggi aerei con la cinepresa a bordo di un drone, o indossala sul tuo casco per riprese soggettive mozzafiato! Prova Micro Cinema Camera Blackmagic. Stupisci il tuo pubblico!

Gestione remota

Controlla la cinepresa a distanza di sicurezza

Quando la cinepresa viene utilizzata sul quadricottero, per riprese estreme, o in location rischiose, puoi controllarla a distanza di sicurezza, visualizzando anche la diretta video e monitorandone lo status. La porta di espansione stabilisce una connessione ai ricevitori aeronautici radiocontrollati, e diverse funzioni della cinepresa possono essere assegnate ai diversi canali radio, consentendoti, per esempio, di avviare o interrompere la registrazione, di regolare la messa a fuoco e la posizione del diaframma. Inoltre la porta di espansione dispone di un'uscita per video composito in grado di connettersi ai video trasmettitori wireless economici, per un monitoraggio remoto dello status di registrazione, della durata della batteria e dei livelli audio.





65,4
mm
ALTEZZA

82,5
mm
LARGHEZZA

69,5
mm
PROFONDITÀ

Un design estremamente versatile

La cinepresa modulare più piccola e versatile sul mercato

Micro Cinema Camera Blackmagic combina un avanzato design in miniatura e una porta di espansione esclusiva. Grazie alla sua versatilità, puoi personalizzare l'attrezzatura per la cinepresa, al fine di un controllo remoto delle operazioni e del monitoraggio. Il corpo della cinepresa è leggermente più grande dell'attacco obiettivo micro 4/3, mantenendo un design il più compatto possibile, ma di massima professionalità. La struttura di base è stata realizzata in leghe di magnesio, che rendono la cinepresa leggera, resistente e duratura per ogni tipo di avventura, dai fondali dell'oceano alla stratosfera! Controlla Micro Cinema Camera manualmente tramite i pulsanti frontali, o a distanza quando è fuori portata.



Attacco obiettivo



Mic stereo



Audio In



Compatibile con batterie Canon



LED RGB



USB



Corpo e attacco obiettivo in magnesio

Una porta di espansione rivoluzionaria

Personalizza il tuo sistema di controllo remoto

La rivoluzionaria porta di espansione ti consente di creare controlli remoti personalizzati, scegliere fonti di alimentazione esterne e diverse soluzioni di monitoraggio. Il cavo di distribuzione incluso dà accesso alle tante singolari funzioni della cinepresa, offrendoti anche la possibilità di usare cavi su misura che ne ampliano le funzionalità. Oltre alle connessioni LANC, alimentazione efficiente, video out, e genlock, ci sono anche 4 ingressi radio analogico PWM per il controllo remoto, così potrai assegnare le funzioni della cinepresa alle manopole, ai pulsanti, ai tasti e al joystick sui telecomandi per modellini. Per un controllo maggiore di estrema precisione, puoi usare l'ingresso S.Bus del canale 18 con i dispositivi di radiocomando Futaba, o di comando preimpostati.



Monitoraggio remoto

Trasmissione e monitoraggio video in modalità wireless!

La porta di espansione dispone di un'uscita video NTSC e composito PAL in grado di connettersi ai video trasmettitori wireless economici, per il monitoraggio remoto. Ciò significa che potrai vedere esattamente quello che la cinepresa sta registrando, sia durante le riprese aeree che quando è celata sul set. Per un monitoraggio dalla qualità superiore, Micro Cinema Camera offre anche un'uscita HDMI per i video trasmettitori wireless in HD. Entrambe le uscite di video composito e HDMI permettono di mostrare overlay di status della cinepresa, impostazioni obiettivo, formati file, istogramma, livelli audio, durata della batteria e non solo!



Super 16
Sensore 1080 Full HD



13 Stops
Ampla gamma
dinamica

Sensore Super 16mm

Sensore digitale dall'ampia gamma dinamica

Il sensore Super 16 della Blackmagic Micro Cinema Camera offre una risoluzione 1080 HD e un'incredibile gamma dinamica di 13 stop! Scopri l'incredibile qualità della pellicola digitale ottenuta con questo sensore, in grado di catturare e valorizzare ogni singolo dettaglio delle aree di luce e di ombra. A differenza delle DSLR e delle videocamere sportive, la cui gamma dinamica limitata tende a smorzare luci e ombre, Blackmagic Micro Cinema Camera regala immagini nitide e brillanti senza compromettere i dettagli delle zone d'ombra. Con una sensibilità di 1600 ISO, la qualità è sempre impeccabile anche sui set scarsamente illuminati.



Registratore incorporato per RAW e ProRes

Registra usando
formati professionali senza
gli artefatti della compressione

Il registratore incorporato cattura immagini dalla ottima qualità cinematografica a 12 bit, senza gli artefatti dei file pesantemente compressi a 8 bit H.264, utilizzati dalle piccole videocamere amatoriali e dalle DSLR. I file possono essere salvati sia in Cinema DNG RAW che in ProRes. I file Cinema DNG RAW sono di 12 bit e mostrano tutti i dati forniti dal sensore, dandoti tutta la latitudine utile per cambiare, per esempio, il bilanciamento del bianco o l'esposizione, anche a distanza di molto tempo dalla fine delle riprese. Se hai bisogno di file di dimensioni minori e tempi di registrazione più lunghi, puoi usare il formato ProRes per ottenere immagini dalla qualità broadcast. Su entrambi i formati è possibile apportare modifiche ed effettuare la correzione colore grazie al software incluso DaVinci Resolve per Mac e Windows.



Obiettivi intercambiabili

Scegli tra una vasta gamma di
obiettivi fotografici professionali leggeri

Micro Cinema Camera Blackmagic vanta un attacco obiettivo micro 4/3 attivo, consentendoti di usare obiettivi fotografici ad alta prestazione, tra cui grandangolo, a lunghezza focale fissa, zoom standard, teleobiettivo e altri ancora. La versatilità di questa cinepresa non ti limita ad un obiettivo incorporato, dandoti così tutta la libertà di lavorare con l'obiettivo più consono alle tue riprese! La messa a fuoco, il diaframma e lo zoom degli obiettivi micro 4/3 attivo sono controllabili a distanza grazie alla porta di espansione della cinepresa. Molti obiettivi micro 4/3 offrono anche uno stabilizzatore ottico di immagine incorporato, ideale per le riprese soggette a movimenti bruschi e vibrazioni.



Slot SD

Porta di espansione

Connessioni estensibili

Usa i microfoni, effettua il monitoraggio video e personalizza le tue connessioni

Sul lato destro della Micro Cinema Camera è situato un connettore HDMI per l'uscita di monitoraggio, con overlay e audio incorporati. Vi è anche una porta di espansione compatibile con un connettore standard DB-HD15, con il cavo di distribuzione incluso, oppure con un cavo personalizzato, per opzioni aggiuntive di monitoraggio, controllo e alimentazione. Il lato sinistro della cinepresa ospita lo slot della scheda di registrazione SD e un ingresso stereo 3.5mm di alta qualità, che funziona con segnali microfonicici o di linea.

Impostazioni facili da usare

Cambia le impostazioni con i pulsanti frontali

Grazie ai pulsanti allineati sul pannello frontale, cambiare le impostazioni della cinepresa è facile e veloce. Trovandosi sul lato frontale, i pulsanti sono di facile accesso sia quando la cinepresa è allacciata all'operatore, sia quando è situata in location poco agevoli. Le impostazioni della cinepresa appaiono sullo schermo mediante l'uscita HDMI o di video composito. Oltre ai pulsanti di accensione, registrazione, stop, avanti veloce e indietro, vi sono dei LED che indicano lo status della registrazione, e degli indicatori relativi allo spazio disponibile sulla scheda di memoria e alla durata della batteria.



Nella foto con Blackmagic Video Assist



3.5mm
Ingresso audio

Audio professionale

Registra audio di alta qualità con microfoni incorporati o esterni

Progettato per effettuare registrazioni di alta qualità, il microfono stereo incorporato è omnidirezionale, con un design che riduce il rumore indesiderato del vento, eseguendo una registrazione incontaminata. È disponibile anche un connettore di ingresso 3.5mm, che ti dà la possibilità di inserire microfoni direzionali o wireless con clip. Il jack di ingresso 3.5mm è compatibile con i segnali di linea o microfonicici, e disabilita automaticamente il microfono interno quando uno esterno è collegato. Micro Cinema Camera Blackmagic ti dà tutta la libertà di poter scegliere il microfono o la fonte audio più adatti a seconda della tua produzione!

Batteria o fonte di alimentazione esterna

Usa batterie rimovibili o fonti di alimentazione DC

For remote recording, you can attach any readily available LP-E6 battery to the back of the camera and place it in all sorts of locations. The battery level is shown in an overlay when the camera is connected to an HDMI display or on the PAL/NTSC video output so you can monitor battery levels even when the camera is operated remotely. There is also an LED on the camera to indicate low battery condition as well as record status. The included breakout cable has a 12V DC input jack so you can use external power supplies or even rig up your own long lasting custom power sources!



LP-E6

Compatibile con batterie Canon

12V

Tramite jack DC sul cavo di espansione

Blackmagic Micro Cinema Camera



La cinepresa digitale più piccola al mondo con sensore Super 16 e 13 stop di gamma dinamica, progettata per il controllo remoto. La rivoluzionaria porta di espansione offre ingressi PWM e S.Bus che consentono di adoperare la cinepresa tramite un radiocomando wireless per modellini di aerei. Include un registratore SD per catturare fino a 1080HD in CinemaDNG RAW o ProRes, ospita un attacco obiettivo micro 4/3, e raggiunge i 60fps.

SKU4100169

Caratteristiche della cinepresa

Dimensione effettiva del sensore

Super 16 (12,48mm x 7,02mm)

Attacco obiettivo

Micro 4/3 attivo

Controllo obiettivo

Diaframma, messa a fuoco e zoom con obiettivi compatibili

Gamma dinamica

13 stop

Risoluzioni di ripresa

1920 x 1080

Frame rate

1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60

Messa a fuoco

Controllo remoto tramite la porta di espansione su obiettivi compatibili

Controllo diaframma

Controllo del diaframma tramite i pulsanti Indietro e Avanti, e controllo remoto tramite la porta di espansione su obiettivi compatibili.

Controlli

6 pulsanti di controllo: REC, play, indietro, avanti, menù, on/off. 4 x canali PWM e 1 x S.Bus attraverso la porta di espansione

Opzioni di montaggio

1 x foro 1/4 pollici (lato superiore), 3 x fori 1/4 pollici (base)

Connessioni

Ingressi video

Non disponibile

Uscite video

1 x HDMI tipo A, 1 x video composito

Ingressi audio analogico

1 x jack 3,5 mm, livello mic o linea. Configurabile per ingresso timecode

Uscite audio analogico

Jack stereo 3,5mm per cuffie

Ingresso di riferimento

Tri-sync o black burst sulla porta di espansione

Porta di espansione

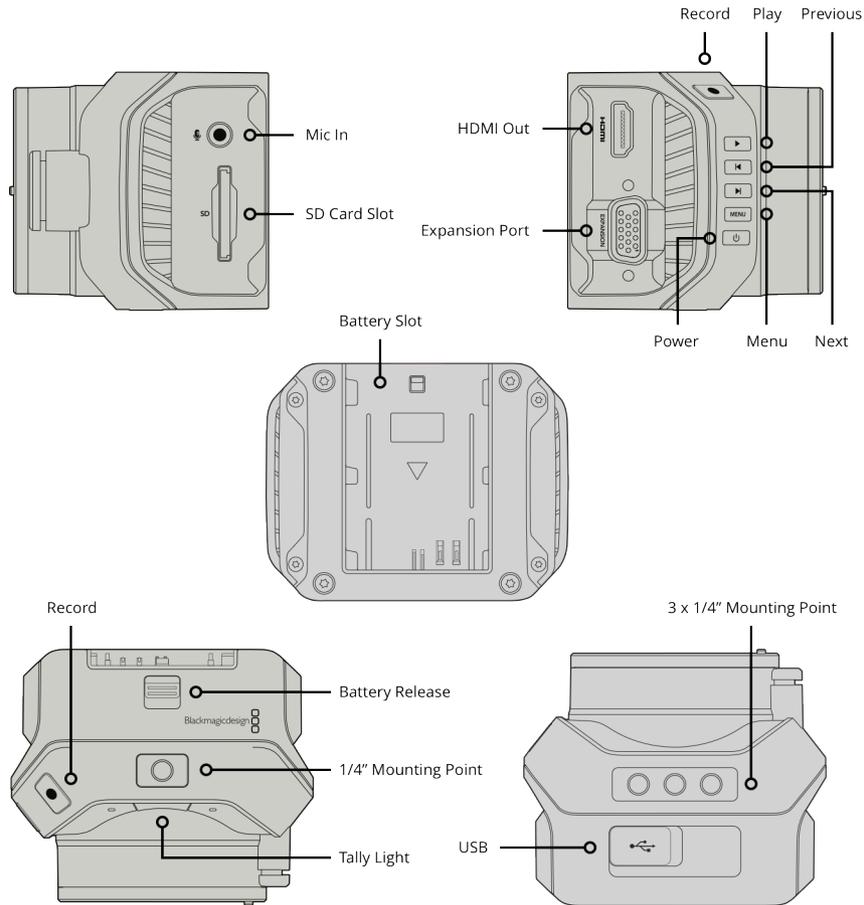
Porta seriale DB-HD15 multifunzione:
Ingresso di alimentazione
Ingresso LANC
Ingresso S.Bus
4 x ingressi per canale PWM
Ingresso di riferimento
Uscita video composito

Controllo remoto

Controllo obiettivo, operazioni di registrazione e start/stop automatici tramite i canali remoti LANC, PWM o S.Bus

Interfaccia computer

Porta USB 2.0 mini B per aggiornamento software



Audio

Microfono

Microfono stereo integrato

Standard

Standard video SD

Non disponibile

Standard video HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60



Codec

CinemaDNG RAW, CinemaDNG RAW
3:1, ProRes 422 HQ QuickTime,
ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT
QuickTime, ProRes Proxy QuickTime

Multimedia

Archiviazione

SDXC e SDHC

Formattazione

HFS+ per Mac o exFAT per Windows

Controllo

Controllo esterno

Porta di espansione per controllo
obiettivo e altri setting per LANC,
S.Bus e PWM

Archiviazione

Tipo di archiviazione

Schede rimovibili SDXC e SDHC

Formati di archiviazione

Mac OS Extended o exFAT. Le schede
SD si possono formattare sulla
cinepresa, o su qualsiasi Mac
o Windows. È consigliabile formattare
usando la cinepresa

Velocità di archiviazione

1920 x 1080
CinemaDNG RAW - 65 MB/s
CinemaDNG RAW 3:1 - 33 MB/s
Apple ProRes 422 HQ - 27.5 MB/s
Apple ProRes 422 - 18.4 MB/s
Apple ProRes 422 LT - 12.75 MB/s
Apple ProRes Proxy - 5.6 MB/s
Le frequenze si basano su 30 fps

Formati di registrazione

CinemaDNG RAW lossless, RAW 3:1 a
1920 x 1080 con gamma dinamica
film.
Apple ProRes 422 HQ, 422, 422 LT e
422 Proxy di 1920 x 1080 con gamma
dinamica film o video

Software

Software inclusi

Software di correzione colore DaVinci
Resolve
Scheda SD per Mac OS X e Windows



Sistemi operativi



macOS 10.12 Sierra,
macOS High Sierra 10.13 o successivo



Windows 8.1 o Windows 10

Requisiti di alimentazione

Batterie compatibili

Canon LP-E6

Autonomia

Circa 1 ora e 30 minuti

Alimentazione

12-20V

Specifiche fisiche



Specifiche ambientali

Temperatura operativa

da 0° a 40° C (da 32° a 104° F)

Temperatura di stoccaggio

da -20° a 45° C (da -4° a 113° F)

Umidità relativa

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

Blackmagic Micro Cinema Camera
Cavo di espansione
Batteria LP-E6
Coperchio antipolvere per torretta
Adattatore 12V AC
Scheda SD con software e manuale

