

UltraStudio Thunderbolt™ | Design | Flusso di lavoro | Software | Installazione | Specifiche Tecniche

## UltraStudio per Thunderbolt™

La soluzione più avanzata di cattura e riproduzione per i computer Thunderbolt™



Grazie alla tecnologia ultraveloce Thunderbolt, UltraStudio dà accesso alle risoluzioni video più elevate fino all'Ultra HD e al 4K (30 fotogrammi al secondo) in modo compatibile per Thunderbolt, portatile o per desktop e così i dati di compressione video (SD, HDMI) e analogico. UltraStudio è compatibile con i programmi di montaggio più popolari tra cui DaVinci Resolve, Final Cut Pro, Avid Media Composer e Adobe Creative Suite. I modelli UltraStudio sono disponibili in Thunderbolt e iSD, e sono compatibili con qualsiasi software video per Mac OS X e Windows.



### Flusso di lavoro avanzato

I modelli UltraStudio per Thunderbolt sono perfetti per i progetti che require un alto rendimento e la migliore qualità. Grazie a un singolo cavo Thunderbolt si connettono ai qualsiasi computer a laptop Thunderbolt, per comporre e convertire video, montaggio, effetti video e rendering direttamente sul set. Leggeri e compatti, UltraStudio Express e UltraStudio Mini sono perfettamente portatili, per passare da un computer all'altro in un istante. I modelli UltraStudio 4K garantiscono cattura e riproduzione ad alta prestazione in video 4K/60fps, per un montaggio dalla straordinaria qualità nelle risoluzioni Ultra HD 4K e 3D.

### Un modello per ogni progetto

I modelli UltraStudio 4K presentano un design in stile broadcast ben dotato dell'ultima tecnologia video (SD e 12G-SDI) ad alta prestazione. Sono perfetti per le missioni a radi, le suite di post produzione e le relazioni di lavoro portatili. UltraStudio Express, molto leggero e facile (SD e HDMI) e include due cavi Thunderbolt per connettere documentazione professionale e di largo consumo. Le connessioni SD e HDMI di UltraStudio Mini Recorder e UltraStudio Mini Monitor sono ideali per la cattura e la riproduzione in SD e HD. UltraStudio Express e UltraStudio Mini si alimentano comodamente tramite la connessione Thunderbolt.

Rackmount Desktop Portable



### UltraStudio 4K Extreme

Per cerchi prestazioni inimitabili, UltraStudio 4K Extreme è la soluzione di cattura e riproduzione più potente sul mercato. È dotato di avanzate connessioni 12G-SDI e HDMI 2.0, aumento della frequenza di campionamento di 60 fps in regime immagini dalla profondità colore 12 bit, con risoluzioni 4K massimali. Se il computer è collegato a un Mac OS X, Thunderbolt di cattura integrato per ProRes riduce la frequenza di trasferimento dati, consentendo di fare Editing di file 4K anche sul laptop. A differenza degli altri modelli UltraStudio, include un'ampia varietà di connessioni analogiche e digitali, ideali per collegare videocamere, mixer, mixer e monitor.

Per la massima prestazione, il modello UltraStudio 4K Extreme 3 vanta le stesse potenti funzioni di UltraStudio 4K Extreme e in più l'ultima tecnologia Thunderbolt 3 ad alta velocità, che raggiunge i 40 Gbps tramite un singolo cavo.



H.265

### Hardware di codifica video integrato

UltraStudio 4K Extreme integra un hardware di codifica multimediate per catturare file H.265 e ProRes. La codifica H.265 si sta affermando come lo standard della distribuzione di contenuti Ultra HD online, e ProRes è il formato di post produzione più utilizzato al mondo. Implementando ProRes su Mac OS X, Thunderbolt di cattura integrato in tempo reale a una velocità di trasferimento superiore a Thunderbolt, perché il video con risoluzione e frequenza elevate è compresso internamente, in modo che ProRes a bassa frequenza standard sembra compressione Thunderbolt. La codifica ProRes in tempo reale consente la cattura di formati ad alta risoluzione anche sul laptop, che altrimenti sono impraticabili per gestire. L'efficienza di questa soluzione riduce notevolmente i costi di acquisto di trasferimento dati dei sistemi utilizzati.

### Connessioni di qualità superiore

Connetti UltraStudio a qualsiasi dispositivo video (cavi video, videocamere, mixer e altri dispositivi, per registrazione e montaggio di estrema precisione).



I modelli UltraStudio Mini sono la soluzione ideale di cattura e riproduzione negli spazi ristretti. UltraStudio Mini Recorder offre ingressi 1.2G-SDI e HDMI, e UltraStudio Mini Monitor è dotato di uscite SD-SDI e HDMI.

UltraStudio Express vanta connessioni 1.2G-SDI e HDMI, e include una tecnologia RCA standard e BNC/SDI professionali per il video analogico e compatibilità video e compo, audio analogico, genlock, audio MADI/8K, controllo RS-422 e altre ancora.



UltraStudio 4K espone connessioni 6G-SDI, HDMI 1.4, video analogico e compo, 14 canali audio SDI, 2 canali audio analogico bilanciato e 2 canali audio MADI/8K non bilanciato. Assente il timer, offre connessioni quadruplicato, e include ingenti di riferimento e una porta seriale di controllo.

6G-SDI ULTRA-HD

UltraStudio 4K Extreme dispone di connessioni 12G-SDI con uscite di largo per risolvere il 2160p/60 tramite un singolo cavo. Include anche connessioni HDMI 2.0, video analogico e compo, 16K e 4 canali audio analogico e MADI/8K e 2 canali audio digitale, ingenti di riferimento e una porta seriale di controllo. Si connette tramite Thunderbolt a un adattatore PCIe quadruplicato per gestire il flusso dati più elevato in i flussi di lavoro RGB in 4K. UltraStudio 4K Extreme 3 vanta le stesse potenti funzioni di UltraStudio 4K Extreme e in più l'ultima tecnologia Thunderbolt 3 ad alta velocità, che raggiunge i 40 Gbps tramite un singolo cavo.

12G-SDI ULTRA-HD



### La potenza di Thunderbolt™

Grazie alla rivoluzionaria tecnologia Thunderbolt™, UltraStudio si connette tramite un singolo cavo al computer per offrire la massima flessibilità. Con i formati non compressi, le immagini risultano una qualità materialmente perfetta dell'originale, pixel per pixel. Realizzazione di immagini chiare e nitide, con colori vivaci, composizioni senza errori e una sensazione colore superiore. La risoluzione delle immagini Ultra HD-4K è il livello superiore al 1080HD.



### Qualità senza paragoni

Risoluzioni 4K mozzafiato nei formati compressi e non compressi

UltraStudio 4K è compatibile con i formati formati video compressi, inclusi ProRes e 4K/60, e i formati non compressi a 10 bit, per offrire la massima flessibilità. Con i formati non compressi, le immagini risultano una qualità materialmente perfetta dell'originale, pixel per pixel. Realizzazione di immagini chiare e nitide, con colori vivaci, composizioni senza errori e una sensazione colore superiore. La risoluzione delle immagini Ultra HD-4K è il livello superiore al 1080HD.

12G-SDI

6G-SDI



**6G-SDI**  
Compatibile con SD, HD e Ultra HD

Grazie alla tecnologia 6G-SDI, UltraStudio 4K è compatibile con la trasmissione SD, 12Gp e 6G/4K/8K fino a 60 fps, e supporta l'Ultra HD fino a 10 fps. Permette un'ampia varietà di formati mediante una sola connessione BNC-SDI standard. Grazie alle connessioni 6G-SDI multifrequenza, offriamo le frequenze di 270 MHz, 1,35Gbps, 3Gbps e 6Gbps per processare i formati SD, HD e Ultra HD della documentazione ultraveloce.

6G-SDI

**12G-SDI**  
Ultraveloce per l'Ultra HD ad alto frame rate

Grazie all'ultima tecnologia 12G-SDI, UltraStudio 4K Extreme è la soluzione di cattura e riproduzione più avanzata al mondo. Grazie all'ultravelocità offerta dal 12G-SDI è possibile catturare e riprodurre contenuti Ultra HD e 4K a 60p tramite un singolo cavo BNC. Inoltre le connessioni 12G-SDI multifrequenza di UltraStudio 4K Extreme sono compatibili sia con i dispositivi SD e HD meno recenti, che con i formati del futuro in Ultra HD fino al 2160p/60. UltraStudio 4K Extreme supporta anche il 12G-SDI dual link, per risolvere immagini in SD stereoscopica e composizioni di larghi in tempo reale.

12G-SDI



### Un design ricercato

Elegante e duraturo

Elegante, gamella frontale di UltraStudio 4K espone un display LCD a colori e pulsanti tattili di selezione video e audio. Le connessioni video e audio includono connettori standard BNC, HDMI e XLR. UltraStudio Express è realizzato in parte da un robusto blocco di alluminio per garantire robustezza e portatilità, e per la massima flessibilità include un cinescopio con connettori BNC, SDI, e RCA di largo consumo. I modelli UltraStudio Mini stanno comodamente nel palmo della mano, con connessioni SDI e HDMI su un lato e una porta Thunderbolt sull'altro.

**Mac OS X**  
Lavora con i programmi che preferisci

UltraStudio è compatibile con una vasta gamma di software di montaggio per Mac OS X, tra cui Final Cut Pro X, Premiere Pro CC, Avid Media Composer, Avid Symphony e Avid News Cutter. Inoltre di offrire video, è compatibile con Fusion, After Effects CC e Photoshop CC. Per l'audio, è compatibile con Pro Tools, Steinberg Nuendo e Cubase, e per la gestione in streaming, tra Flash Media Encoder, Windows e LiveStream Pro/Zoom.

**Windows**  
Massima compatibilità

Se lavori con Windows, UltraStudio 4K consente un'ampia varietà di software perché supporta i formati BNC, DirectShow e QuickTime. Per il montaggio, scegli tra Avid Media Composer, Avid News Cutter, Premiere Pro CC, Sony Vegas Pro, Corel VideoStudio, CyberLink Power2Go e Pinnacle Video Pro. È compatibile con Fusion, After Effects CC e Photoshop CC per gli effetti video, e con i software audio Steinberg Nuendo e Cubase. In ambito streaming, supporta Flash Media Encoder, Xigiti Broadcaster, Windows e LiveStream Pro/Zoom.



## UltraStudio per Thunderbolt™

### Tecnologia avanzata in un design elegante



I modelli UltraStudio sono lavorati in alluminio per offrire un design elegante e duraturo. Sottili, portatili e leggeri, UltraStudio Express e UltraStudio Mini aggiungono un tocco di classe al tuo studio e si prestano all'utilizzo in loco. Il design ricercato in stile breakout box dei modelli UltraStudio 4K include pulsanti di selezione e display LCD sul pannello frontale in metallo lavorato, e numerose connessioni video e audio sul retro.

### Un innovativo design portatile

Racchiuso in una solida struttura in metallo lavorato dall'innovativo design portatile e sottile, UltraStudio Express è il complemento elegante per il tuo studio. I cavi breakout includono connettori video e audio professionali e di largo consumo, offrendo massima flessibilità lavorativa. Quando lo spazio è limitato, scegli i compatti modelli UltraStudio Mini. UltraStudio Express e UltraStudio Mini sono perfettamente portatili perché si alimentano dalla batteria del computer a cui sono connessi tramite Thunderbolt.



mm



grams

### Connessioni di qualità broadcast

UltraStudio è la soluzione perfetta di cattura e riproduzione dotata delle tecnologie video più recenti. UltraStudio 4K Extreme vanta connessioni 12G-SDI e HDMI 2.0 ultraveloci, connettori XLR per audio analogico e digitale AES/EBU, ingresso di riferimento, timecode, porta seriale RS-422 di controllo e altro ancora. Ospita anche due connessioni per fibra ottica e uno slot di espansione PCIe! Il 12G-SDI dà accesso agli ultimi formati Ultra HD e 4K ad alto frame rate fino a 60 fps! UltraStudio 4K include ingressi e uscite 6G-SDI, HDMI 4K e video analogico, oltre a 16 canali audio SDI, connessioni per segnale di riferimento con black burst/tri-sync e timecode, e porta seriale di controllo. La connessione 6G-SDI consente la cattura e la riproduzione in Ultra HD 4K, e gestisce i formati 4:4:4 con un frame rate di 1080p60. Grazie alla connessione 3G-SDI è possibile catturare e riprodurre contenuti in 3D stereoscopico dual stream mediante due canali indipendenti. Sono inclusi anche un ingresso analogico Hi-Fi con connettore RCA, per la cattura da dispositivi di largo consumo, e connessioni XLR per il timecode. UltraStudio Express offre connettività 1.5G-SDI e HDMI per elaborare i segnali video SD e HD con l'incredibile qualità del 10 bit. Con le connessioni HDMI puoi catturare direttamente dalle videocamere e fare monitoraggio sulle economiche Tv HD. Questo modello include due cavi breakout con connettori AV professionali e di largo consumo. Il cavo professionale offre connessioni per video analogico a componenti, s-video e composito, audio analogico bilanciato, genlock, audio AES/EBU, RS-422 e non solo. Il secondo cavo è completo di connessioni per video a componenti e audio non bilanciato. Dotati di soli due ingressi (HDMI e SDI), i modelli UltraStudio Mini Recorder e Mini Monitor offrono cattura e riproduzione video in SD e HD in un design ultracompatto con la qualità del 10 bit.



UltraStudio 4K Extreme



Porta Thunderbolt 2 di loop



Porta di espansione PCIe



12G-SDI per SD, HD, Ultra HD e 4K



Fibra ottica



Analogico

### Un elegante design in alluminio

Resistente, leggero e ricercato



I modelli UltraStudio 4K e UltraStudio Express presentano un attraente design in metallo lavorato che aggiunge un tocco di classe al tuo studio. Progettato in stile breakout box per l'installazione sulle mensole a rack, UltraStudio 4K offre pulsanti di selezione e un display LCD sul pannello frontale, e numerose connessioni video e audio sul retro. La sua resistente struttura in metallo garantisce affidabilità e durabilità. Realizzato da un solido blocco di alluminio, UltraStudio Express ha un profilo elegante e leggero, e gestisce abilmente cattura e riproduzione con qualsiasi fonte video e audio in un design perfettamente portatile!



### Pulsanti di controllo

Cambia le impostazioni in un istante con i pulsanti di selezione diretta della fonte video e audio sul pannello frontale di UltraStudio 4K. Premendo un solo pulsante è possibile selezionare i canali audio integrati al segnale SDI, o assegnare le fonti di audio analogico ai segnali video SDI, senza accedere al menù impostazioni. Il comodo display LCD mostra la fonte selezionata e riproduce il video in uscita, per un riscontro immediato delle operazioni nei frenetici ambienti del broadcast.



### Connessione Thunderbolt

UltraStudio Express e UltraStudio Mini garantiscono cattura e riproduzione ad alta prestazione e sono perfettamente portatili perché ricevono l'alimentazione da un computer tramite Thunderbolt. UltraStudio Express e UltraStudio Mini sono la soluzione ideale per montaggio e correzione colore con DaVinci Resolve in tempo reale direttamente sul set!

### Alimentazione interna

Gli avanzati modelli UltraStudio 4K integrano una fonte di alimentazione che consente la connessione tramite cavi standard, aggirando gli ingombranti caricatori esterni. Questa soluzione ottimizza gli spazi ed è compatibile con i requisiti di voltaggio di tutti i Paesi. Inoltre grazie all'alimentazione integrata è possibile connettere e alimentare UltraStudio 4K fino a una distanza di 30 metri tramite cavi Thunderbolt in fibra ottica.



## UltraStudio per Thunderbolt™

Libera la tua creatività



UltraStudio supporta una vasta gamma di formati video e risoluzioni, e ospita numerose connessioni video e audio, per la massima flessibilità e qualità. Consente di catturare le immagini in arrivo da telecamere e deck, e i feed live direttamente sui migliori programmi di montaggio audio e video, effetti e broadcast design. UltraStudio 4K gestisce abilmente qualsiasi progetto, dai tradizionali contenuti in SD e HD ai lungometraggi in Ultra HD 4K!

### Montaggio non lineare



UltraStudio è compatibile con i software di montaggio più utilizzati, e offre connessioni professionali per elaborare qualsiasi formato video richiesto dai clienti. UltraStudio 4K ammette il 6G-SDI per catturare e riprodurre contenuti Ultra HD 4K, 4:4:4, 1080p60 HD o 3D stereoscopico con il software di montaggio utilizzato. Se il software non consente la cattura diretta dalle schede hardware, sfrutta il programma Media Express incluso per lavorare con tutti i formati e file video compressi e non compressi compatibili. UltraStudio è perfetto per fare monitoraggio in fase di montaggio: basta connettere i monitor dei clienti all'uscita video per visualizzare i contenuti comodamente sullo schermo di una TV di grandi dimensioni! Supporta Final Cut Pro X, Avid Media Composer, DaVinci Resolve e Premiere Pro CC, e grazie al driver WDM, dà anche accesso agli economici programmi di montaggio per Windows!



### Cattura sul set

Catturare immagini di qualità cinematografica non è mai stato così facile! Grazie alla funzione DaVinci Resolve Live di DaVinci Resolve, la correzione colore si effettua direttamente sulla telecamera. Con Resolve Live puoi aggiungere nodi e apportare correzioni, e abbinarle ai file multimediali della telecamera in un secondo momento. UltraStudio offre tutte le connessioni necessarie per la correzione colore in tempo reale con qualsiasi telecamera! Consente di catturare le immagini direttamente in file con formati e codec rari o personalizzati, semplificando il lavoro di preparazione del multimedia per la post produzione. UltraStudio è compatibile con qualsiasi formato, e i futuri nuovi codec si possono aggiungere come plug-in di terzi.



### Effetti visivi e grafica

UltraStudio 4K è ideale per creare effetti visivi perché elabora immagini nel formato 4:4:4 a pieno colore RGB, con ampia larghezza di banda e senza sottocampionamento, garantendo intanti perfetti. È compatibile con i migliori programmi di VFX tra cui Fusion, After Effects CC e Photoshop CC perché cattura e riproduce file DPX, DfI e QuickTime. UltraStudio include un plug-in di Photoshop CC su misura per acquisire le immagini dall'ingresso video e esportare singoli fotogrammi da Photoshop CC tramite l'uscita video. E con il modello UltraStudio 4K, la risoluzione raggiunge l'Ultra HD 4K! Se abbinato a Photoshop CC o After Effects CC, UltraStudio usa lo spazio colore RGB, che non supera i livelli consentiti, per evitare errori di trasferimento degli elementi grafici su nastro o tramite lo switcher per la produzione in diretta. Inoltre UltraStudio 4K sfrutta lo spazio colore RGB per generare segnale principale e canale alfa e inserire elementi grafici e animazioni esterni.



### Post produzione audio

UltraStudio è la soluzione perfetta per la post produzione audio, per esempio per mettere a punto la traccia di uno spot pubblicitario, o la colonna sonora di serie TV e film. A seconda del modello include diversi canali di audio analogico, digitale AES/EBU, e il o 16 canali audio integrati nel segnale SDI. Tutti i driver sono compatibili con i migliori programmi di editing audio tra cui ProTools, Steinberg Nuendo e Cubase.

UP TO 16 CHANNELS

### Presentazioni impeccabili e ri

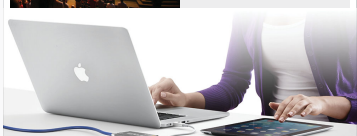
#### Server multimediali

Il design da una unità di rack di UltraStudio 4K completa perfettamente le prestazioni dei server multimediali. È compatibile con numerosi programmi tra cui Tools On Air (juxt-in, livecut, justplay e justlive), Softon OnTheAir, MovieRecorder e OnTheAir CG! Sfrutta le funzioni interne di keying per sovrapporre la grafica al segnale in entrata. UltraStudio è disponibile in diversi modelli, ognuno con prestazioni per ogni tipo di server. Inoltre grazie al display LCD sul pannello frontale di UltraStudio 4K puoi verificare



#### Presentazioni

Grazie all'incredibile risoluzione Ultra HD di 3840 x 2160, UltraStudio 4K si connette ai videoproiettori per riprodurre immagini nitide e ricche di dettagli. Questo modello è ideale per offrire al pubblico presentazioni impeccabili e perfettamente visibili da qualsiasi posto in sala. UltraStudio 4K garantisce risultati inimitabili in occasione di concerti, funzioni religiose, grandi installazioni d'arte, conferenze, incontri di marketing, e complesse presentazioni video!



### Semplifica la trasmissione in diretta

I modelli UltraStudio sono pienamente compatibili con i programmi di streaming più conosciuti. Con UltraStudio puoi catturare direttamente dalla telecamera o dagli switcher di produzione live, per poi integrare il materiale ai contenuti in diretta streaming. Inoltre ammette i migliori codec per lo streaming, garantendo una qualità superiore, e supporta i programmi di streaming più comuni tra cui Rash Media Encoder, Wirecast, LiveStream Procaster e Resolume Avenue 4. Con UltraStudio è facile creare webcast live o on demand di altissima qualità di eventi sportivi, podcast e concerti!

### Correzione colore

L'incredibile precisione cromatica, l'alta risoluzione e il supporto per il 3D stereoscopico fanno di UltraStudio 4K la soluzione ideale per la correzione colore di DaVinci Resolve. UltraStudio 4K trasmette i contenuti live non compressi con risoluzione Ultra HD 4K, garantendo il flusso di lavoro definitivo per progetti di Hollywood più avanzati. Le prestazioni di UltraStudio 4K si sposano perfettamente con i potenti strumenti del colore firmati DaVinci Resolve, per offrire la migliore esperienza di correzione in tempo reale sui monitor broadcast e con i videoproiettori.

[Learn more about DaVinci Resolve >](#)



### Produzione in diretta

UltraStudio è uno strumento dalle prestazioni potenti, ideale per affiancare gli switcher di produzione live. L'uscita SDI a canale doppio di UltraStudio 4K è in grado di generare il segnale principale e gli inserti in partire da elementi grafici e animazioni RGB, o da Photoshop CC grazie al plug-in-incluso. Crea titoli e grafica sul computer e poi trasferisci i contenuti sullo switcher per inserirli in tempo reale. Per lo streaming e la cattura in tempo reale nei formati su misura, basta connettere UltraStudio all'uscita video dello switcher!



UltraStudio | Thunderbolt™ | Design | Flusso di lavoro | Software | Interfacce | Specifiche Tecniche

## UltraStudio per Thunderbolt™ Compatibile con i tuoi programmi preferiti



A differenza degli altri dispositivi di cattura, UltraStudio è compatibile con una vasta gamma di programmi di montaggio e design per Mac OS X e Windows, per la massima flessibilità. È grazie alla connessione Thunderbolt, parità da un computer all'altro in un istante! Ed editing con Final Cut Pro X, Media Composer e Premiere Pro CC, si realizza effetti video messi a punto con After Effects CC e Photoshop CC. UltraStudio con gli inimitabili strumenti di cattura video formati DaVinci Resolve, è come una produzione audio senza limiti con ProTools. Solo UltraStudio offre la massima versatilità in qualsiasi tappa del flusso di lavoro!



### DaVinci Resolve

DaVinci Resolve per Mac o Windows è la soluzione di cattura video più avanzata al mondo, compatibile con i processori GPU ad alta prestazione e con i pannelli di controllo standard tra cui Tangent Design Elements, il Cooper Ballpark CIO e i tablet Artista Color. Con una spinta video 1080i a 50 fps in virgola mobile, riduzione effetti, funzione Power Windows, correzione gamma e saturazione, e tracking 3D. Tangent lo strumento di cattura video definitivo per le realizzazioni HD, HD e Ultra HD 4K. Le prestazioni di UltraStudio 4K si ripresentano perfettamente con i potenti strumenti di cattura video di DaVinci Resolve.

[Learn more about DaVinci Resolve >](#)



### Final Cut Pro X

La compatibilità di UltraStudio con Final Cut Pro è certificata Apple per fare montaggio sfruttando la connessione video professionale del dispositivo SD HD e Ultra HD tra cui HDCAM SR, HDCAM SR, HD SD, DVCPRD HD e Digital Betacam. UltraStudio permette di riprodurre la cronologia con una sincronizzazione di alta precisione. Include il programma Media Express, che genera i contenuti videoati da dispositivi esterni e supporta i metadata.

UltraStudio aumenta le avanzate funzioni di Final Cut Pro tra cui rendering a 10 bit, 14 canali audio e controllo deck. Inoltre è compatibile con ProRes, ProRes, DVCPRD, DVCPRD HD e con i formati video non compressi a 8 e 10 bit.



### Adobe Premiere Pro CC

UltraStudio offre le migliori prestazioni per fare editing con Premiere Pro CC, ed è pienamente compatibile con Mercury Playback per creare un'ampia varietà di effetti in tempo reale. Vanta un'intera varietà di plug-in Premiere, con controllo deck e piena compatibilità con i file 3D e QuickTime non compressi a 8 e 10 bit, Motion JPEG e DVCPRD HD, riprendibili sulla stessa cronologia di Premiere Pro CC senza rendering. Inoltre i file QuickTime non compressi del sistema Mac OS X si possono riprodurre per condividere i contenuti su diverse piattaforme. Accanto anche i file AVC4K, DOLBY e HDCAM HD. UltraStudio offre il pieno supporto per la cattura e la riproduzione di 4 canali audio con Premiere Pro CC mentre DVCPRD HD, ideale per l'editing delle tracce surround 5.1.



### Avid Media Composer

UltraStudio è interamente compatibile con la linea di software Avid Media Composer 7, inclusi Avid Symphony e Avid NewsCenter. Cultura e regista con la qualità del 4K/2K e 4K/2K non compressa a 10 bit, e direttamente in Avid DVCPRD e altri formati video compressi. Media Composer 7 è intuitivo e familiare, e la sua nuova architettura a 64 bit riproduce complesse composizioni multitraccia in tempo reale.

UltraStudio è la scelta definitiva dei professionisti che vogliono i migliori flussi di lavoro Avid su Mac OS X e Windows 8.



## Driver WDM per Windows

UltraStudio permette di WDM e DirectShow per catturare videoati alla qualità direttamente nel programma di montaggio non lineare su Windows, e completare acquisizione, montaggio e post processing sulla stessa piattaforma. È compatibile con centinaia di applicazioni software per la post produzione e il broadcast tra cui Premiere Pro CC, Avid Media Composer, Avid Symphony, Avid NewsCenter e Steinberg Cubase. Grazie al supporto per WDM e DirectShow, UltraStudio offre la libertà di configurare il sistema Windows secondo necessità!



## Include Media Express e altre applicazioni



Tutti i modelli UltraStudio includono gratuitamente il programma Media Express. Media Express consente la cattura in 4K e la riproduzione di contenuti 2D e 3D stereoscopici dual stream nel formato QuickTime 4:2:2 1080i e 4K/2K HD, 4K e DPs non compressi, e ProRes, DVCPRD e MPEG compressi. Sono inclusi anche Blackmagic Cinema e Blackmagic Disk Speed Test. Con iLink è possibile inviare iLink e altri elementi di grafica in tempo reale tramite le uscite SD. Disk Speed Test verifica l'arrivo di dati e mostra gli esiti della prestazione in fotogrammi per secondo sempre facili da valutare.



## Compatibile con i migliori software Effetti visivi e grafica sorprendenti



### Broadcast design

Gli standard elevati della post produzione di film e serie Tv esigono la migliore qualità in materia di compressione, senza perché UltraStudio è compatibile con i migliori programmi tra cui Resolve, After Effects CC, Photoshop CC e Blender. Per un compositing digitale ad alta produzione, Fusion permette di combinare decine di livelli con immagini live, pitture di sfondo, 2D e 3D di computer grafici! Basato sul formato QuickTime, After Effects CC aumenta qualsiasi tipo di film multimediale Blackmagic Design per integrare con facilità UltraStudio nel flusso di lavoro di post produzione After Effects CC e Photoshop CC!



### Post produzione audio

Per quanto compatibile con i migliori programmi di montaggio non lineare, UltraStudio permette di creare flussi con il software di tua scelta, e il mixer audio su ProTools. Adattare UltraStudio a ProTools e riprodurre video e audio in base al progetto, aggiungendo la grafica di audio e il fuori schermo. Compatibile con i programmi audio per Windows, è possibile accedere a Steinberg Nuendo per registrare flussi e creare master multitraccia, e a Cubase per comporre la musica su una traccia video definita.



## Sistemi di automazione per il broadcast Compatibile con un'ampia varietà di strumenti

UltraStudio si integra perfettamente al flusso di lavoro di automazione di gestione remota della programmazione di una stazione radio o un canale televisivo. Utilizza Software Defined, Macall monitor, la suite per il broadcast Tools Go for just in Go! e Go! CC sul sistema operativo Mac, oppure Videator Pro, Studio and Broadcast, Uniplex e Playbox Air Box su Windows.

TOOLS

air

Software Defined

vidcaster

Uniplex

PLAYBOX

Tools for air

Software

Uniplex

Uniplex

Playbox



### Strumenti per Vj

Tutti i modelli UltraStudio sono compatibili con Resolve, per catturare e riprodurre qualsiasi file video QuickTime e 4K, nonché animazioni 3D e composizioni di testo con i file audio 8K e 4K. Resolve linea solida il formato MP4 registrato con UltraStudio per sincronizzare le immagini con i contenuti live, live, live di audio, e riprodurre di ogni genere, regolando performance multitraccia senza precedenti.

### Trasmissioni in streaming

UltraStudio è completamente compatibile con i migliori programmi di streaming audio e video per rendere accessibile i contenuti in diretta a milioni di utenti online. Gli utenti operanti Mac, lavora con Rush Media Live Encoder, Wirecast o LiveStream Producer. Su Windows, scegli tra Flash Media Encoder, Xsplit Broadcaster, Wirecast o LiveStream Producer. Usa UltraStudio per trasmettere la diretta streaming gli spettatori, videoati, seminari, presentazioni, concerti in prima repubblica di gioco, con una qualità video inimitabile.

### SDK per programmatori

Tutti i modelli UltraStudio includono gratuitamente il pacchetto di sviluppo SDK per Mac, Windows e Linux per creare soluzioni su misura per uso privato o per la vendita nel mercato industriale anche il file DirectShow, un driver WDM per Windows e un API QuickTime, che ne facilitano l'integrazione con una varietà di applicazioni e video. Grazie all'inimitabile flessibilità di UltraStudio puoi sviluppare soluzioni innovative e versatili senza limiti. Il pacchetto UltraStudio SDK include controllo hardware a basso livello e interfaccia ad alto livello, agevolando lo sviluppo delle comuni operazioni di routine. Inoltre consente di sviluppare soluzioni su misura e accedere all'intera gamma dei modelli UltraStudio di cattura e riproduzione formati Blackmagic Design.



## UltraStudio per Thunderbolt™

### Le soluzioni di cattura e riproduzione più flessibili al mondo



UltraStudio si connette alla strumentazione professionale grazie alle numerose connessioni video e audio, alla porta di controllo RS-422, agli ingressi di riferimento esterni e non solo! I modelli UltraStudio con Thunderbolt vantano avanzate connessioni video SDI, lo standard degli odierni sistemi di post produzione e broadcast. Alcuni modelli includono connessioni HDMI, video analogico a componenti, s-video e composto, per collegare dispositivi professionali più datati e di largo consumo. Lavora con una vasta gamma di monitor, switcher, router, deck professionali e non solo.

### Deck e monitor



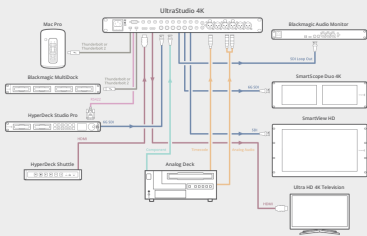
UltraStudio garantisce tutte le connessioni, le risoluzioni e i formati per completare qualsiasi tipo di progetto. È compatibile con i migliori software, e stabilisce la connessione ai dispositivi analogici professionali e di largo consumo. Per lavorare con i deck digitali tra cui HDCAM, HD-Q5, HDCAM SR e Digital Betacam a definizione standard, basta collegarli tramite SDI. UltraStudio Express e UltraStudio 4K inoltre sono dotati di connessioni per video analogico a componenti e audio analogico bilanciato, per connettersi ai deck datati come Betacam SP, e per video composto per i vecchi videoregistratori. UltraStudio offre connessioni SDI e HDMI, perfette per un monitoraggio di massima precisione sui monitor professionali e con i videoproiettori in sale cinema!

ULTRASTUDIO 4K

ULTRASTUDIO EXPRESS

ULTRASTUDIO MINI MONITOR

ULTRASTUDIO MINI RECORDER



Learn more about - [HyperDeck Studio](#)

### Router

UltraStudio è il complemento ideale del router perché ammette segnali video, audio multicanale, timecode e sottotitolazione elettronica mediante un singolo cavo SDI. Questa soluzione abbate i costi di installazione perché è necessario un solo router SDI per elaborare qualsiasi tipo di segnale. UltraStudio converte internamente i formati in risoluzione minore, per trasmettere qualsiasi feed ai sistemi che adottano router SD e HD distinti. Le connessioni SDI multifrequenza gestiscono anche i router più recenti, per esempio la linea Videohub di Blackmagic Design, che elabora numerosi formati video contemporaneamente.

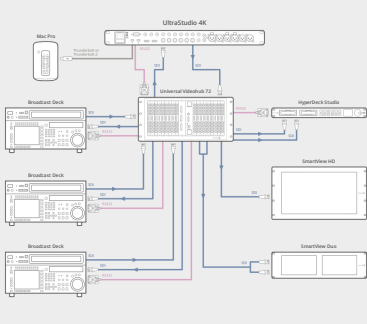


ULTRASTUDIO 4K

ULTRASTUDIO EXPRESS

ULTRASTUDIO MINI MONITOR

ULTRASTUDIO MINI RECORDER



Learn more about - [Videohub](#) | [HyperDeck Studio](#) | [SmartView](#)

### Switcher di produzione live

Connettere gli switcher di produzione live è semplice e veloce. Sfruttando UltraStudio 4K come riproduttore multimediale, è possibile utilizzare software di titoli e animazione RGB per generare il segnale principale e il canale alfa tramite le uscite SDI dual link. Ogni link è in grado di stabilire una connessione con due ingressi dello switcher, mentre il server sfrutta internamente il canale alfa e il segnale principale per sovrapporre gli elementi di grafica in tempo reale. Il plug-in di Photoshop CC incluso supporta la grafica RGB e i canali alfa, consentendo di aggiornare tempestivamente i titoli in qualsiasi momento. UltraStudio è la soluzione ideale per trasmettere i contenuti in streaming; connetti l'uscita di programma o l'uscita ausiliare dello switcher all'ingresso di UltraStudio e lavora con il software di tua scelta.

Learn more about [ATEM](#) »

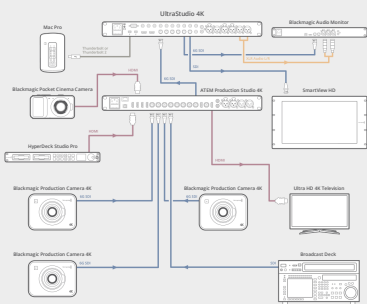


ULTRASTUDIO 4K

ULTRASTUDIO EXPRESS

ULTRASTUDIO MINI MONITOR

ULTRASTUDIO MINI RECORDER



Learn more about - [ATEM](#)



## UltraStudio 4K Extreme 3

### Specifiche Tecniche

#### Descrizione

UltraStudio 4K Extreme 3 è la soluzione di cattura e riproduzione più avanzata al mondo per i computer PCIe Express e Thunderbolt. Dotato di tecnologia Thunderbolt 3 a 40Gb/s e connessioni professionali 12G-SDI e HDMI 2.0, raggiunge i 60 fps con profondità colore Deep Color RGB a 12 bit. Offre il supporto per i flussi di lavoro HDR tramite HDMI 2.0 tipo A e per l'alta risoluzione delle immagini 4K, UltraStudio 4K Extreme 3 capta numerose connessioni analogiche e digitali, ed è compatibile con qualsiasi videocamera, deck, router e display. Inoltre l'hardware di codifica integrato codifica in H.265 in tempo reale!

[Scarica il manuale](#)

[Scarica il software](#)

#### Prezzo

€2.725

#### Connessioni

##### Ingresso video SDI

2 x 12Gb/s e 2 x 6Gb/s SDI/HD/2K/4K. Supporta single link, dual link e quad link 4:2:2/4:4:4. Commutata tra 2D e 3D. [Clicca qui](#) per la lista dei cavi consigliati per i prodotti Blackmagic Design 12G/SDI.

##### Loop video SDI

4 x SDI/HD/2K/4K con reclocking associati agli ingressi corrispondenti

##### Uscita video SDI

2 x 12Gb/s e 2 x 6Gb/s SDI/HD/2K/4K. Supporta single link, dual link e quad link 4:2:2/4:4:4. 2D/3D commutabili

##### Uscita video SDI ridondante

2 x 12Gb/s e 2 x 6Gb/s SDI/HD/2K/4K. Supporta single link, dual link e quad link 4:2:2/4:4:4. 2D/3D commutabili

##### Ingresso/uscita per fibra ottica

2 x 12Gb/s per fibra ottica (opzionale)

##### Ingresso video HDMI

Connettore HDMI 2.0 tipo A compatibile con il 2160p60

##### Uscita video HDMI

Connettore HDMI 2.0 tipo A compatibile con il 2160p60

##### Ingresso video analogico

1 x a componenti YUV su 3 BNC, 1 x composito NTSC/PAL su 1 BNC

##### Uscita video analogico

1 x a componenti YUV su 3 BNC, 1 x composito NTSC/PAL su 1 BNC

##### Ingresso audio SDI

16 canali integrati in SDI/HD/2K/4K

##### Uscita audio SDI

16 canali integrati in SDI/HD/2K/4K

##### Ingresso audio HDMI

8 canali integrati in SD, HD e 4K

##### Uscita audio HDMI

8 canali integrati in SD, HD e 4K

##### Ingresso audio analogico

4 canali audio analogico bilanciato professionale tramite connettori XLR e 2 canali per audio non bilanciato di strumentazione di largo consumo tramite connettori RCA

##### Uscita audio analogico

4 canali audio analogico bilanciato professionale tramite connettori XLR

##### Ingresso audio AES/EBU

2 canali audio non bilanciato con convertitore di frequenza di campionamento tramite connettore BNC

##### Uscita audio AES/EBU

2 canali audio non bilanciato tramite connettore BNC

##### Ingresso microfono

1 x 48V per microfono tramite connettore XLR. Alimentazione phantom commutabile tramite software di controllo

##### Ingresso timecode

1 x XLR

##### Uscita timecode

1 x XLR

##### Ingresso sync

1 x ingresso di riferimento Blackburst in SD o tri-sync in HD

##### Uscita sync

1 x uscita di riferimento di loop Blackburst in SD o tri-sync in HD

##### Controllo dispositivo

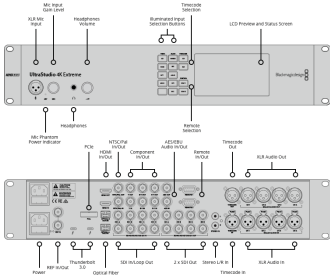
2 x porte di controllo RS-422 compatibili con Sony™. Porte seriali ToRs, reversibili tramite software

##### Interfaccia computer

Thunderbolt™ 3 (solo su Windows), PCI Express

##### Alimentazione

2 x fonti di alimentazione integrata AC con presa IEC C14. 120-240V, 50-60Hz



#### Codec

Compatibilità: AVC-Intra, AVC/HD, Canon XF-MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, HEVC, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit, 4:4:4 non compresso a 10 bit

#### Software

##### Software inclusi

DuVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility and Blackmagic driver on Mac OS X. DuVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility e il driver Blackmagic per Windows 7, 8 e 10. Blackmagic Desktop Video Utility e driver Blackmagic per Linux

##### Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite il software d'aggiornamento

#### Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Fusion 8



Premiere Pro CC



Avid Media Composer



After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Steinberg Nuendo



Photoshop CC

##### Compatibilità con altri programmi:

Nuke, Steinberg Nuendo, Avid Symphony, Avid News Cutter, Tools On Air Justin & Ivoceit & Justplay & Justlive, Softon OnTheAir, MovieRecorder and OnTheAir CG, Flash Media Live Encoder, Flash Media Encoder, Wirecast, Livestream Procaster, Resolume Avenue 4, Sony Vegas Pro, Corel VideoStudio Pro X4, CyberLink Power Director, MAGIX Video Pro X4, Vidblaster Pro & Studio & Broadcast, Uniplay, Playbox Airbox, CasparCG, Magissoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster.

#### Standard Video SDI

##### Formati SD compatibili

525/29.97 NTSC, 625/25 PAL

##### Formati HD compatibili

720p50, 720p59.94, 720p60  
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60  
1080pF23.98, 1080pF24, 1080pF25,  
1080pF29.97, 1080pF30  
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

##### Formati 2K compatibili

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI 25p  
2K DCI 23.98pF, 2K DCI 24pF, 2K DCI 25pF

##### Formati Ultra HD compatibili

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,  
2160p59.94, 2160p60

##### Formati 4K compatibili

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI 25p

##### Conformità alla norma SDI

SMPT 292M, SMPT 259M,  
SMPT 296M, SMPT 372M,  
SMPT 425M, SMPT 2081,  
ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601

##### Campionamento audio SDI

Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz e 24 bit

##### Campionamento video SDI

4:2:2 e 4:4:4

##### Precisione colore SDI

4:4:4 RGB a 8, 10 e 12 bit in tutti i formati fino all'Ultra HD 30p. 4:2:2 YUV a 8 e 10 bit in tutti i formati

##### Spazio colore SDI

REC 601, REC 709

##### Configurazione SDI

L'uscita SDI è configurabile per quad link 3Gb/s tramite Blackmagic Desktop Video Utility. Connettendo single link 12Gb/s tramite SDI A e B, SDI C e D trasmettono segnali HD convertiti da un formato superiore

##### Metadati SDI compatibili

RP188/SMPT 12M-2 e sottotitoli chiusi

#### Standard Video HDMI

##### Formati SD compatibili

525/29.97 NTSC, 625/25 PAL

##### Formati HD compatibili

720p50, 720p59.94, 720p60  
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60  
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

##### Formati 2K compatibili

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,  
2160p59.94, 2160p60

##### Formati 4K compatibili

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI 25p

##### Campionamento audio

Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz e 24 bit

##### Campionamento video HDMI

4:4:4, 4:2:2 e 4:2:0

##### Precisione colore HDMI

8, 10 e 12 bit (Deep Color)

##### Configurazione HDMI

HDMI 2.0 tipo A è compatibile con Deep Color e HDR. Configurazione automatica previa connessione al monitor

##### Compatibilità con diversi tipi di frequenza

Le connessioni video HDMI e SDI commutano tra SD, HD, 2K e 4K. Le connessioni video analogico a componenti commutano tra SD e HD

##### Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente la cattura da fonti HDMI di copie protette. Accertarsi sempre del diritto di copyright prima di catturare e distribuire qualsiasi contenuto.

#### Elaborazione Dati

##### Codifica

H.265 in tempo reale tramite hardware

##### Conversione spazio colore

In tempo reale tramite hardware

##### Elaborazione 3D

Cattura e riproduzione dual stream e frame packing

##### Conversione in risoluzione minore a partire da Ultra HD

Hardware di conversione integrato ad alta prestazione per convertire i segnali Ultra HD in HD. I segnali convertiti sono trasmessi attraverso le uscite SDI C e D, o HDMI quando è connessa una TV HD

##### Conversione in risoluzione minore (HD in SD)

Hardware di conversione integrato ad alta prestazione per convertire i segnali HD in SD. I segnali convertiti sono trasmessi dalle uscite SDI B, a componenti e composito NTSC/PAL. Formati selezionabili: letterbox, anamorfico 16:9 e center cut 4:3

##### Conversione in risoluzione maggiore (SD in HD)

Hardware incorporato per la conversione ad alta prestazione da SD a 720HD o 1080HD durante la riproduzione. Formati selezionabili: pillarbox 4:3, 14:9 (zoom) e 16:9 (zoom)

##### Conversione incrociata (HD)

Hardware incorporato per la conversione incrociata ad alta prestazione da 720HD a 1080HD e viceversa durante la riproduzione

##### Effetti in tempo reale

Effetti interni di DuVinci Resolve e Final Cut Pro X. Effetti di Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer

##### Installazione fisica

Richiede un computer con porta Thunderbolt o slot PCI Express libero. Blackmagic PCIe Cable Kit disponibile separatamente per la connessione PCI Express Gen3 ad alta velocità. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto [Requisiti di sistema Windows - PCI Express](#)

#### Sistemi Operativi



Mac OS X 10.11 El Capitan, macOS 10.12 Sierra o successivo.



Windows 7, 8.1 e 10, tutti a 64 bit.



Linux

#### Requisiti di Alimentazione

2 x fonti di alimentazione integrata AC con presa IEC C14. 120-240V, 50-60Hz

#### Specifiche Fisiche



#### Specifiche Ambientali

Temperatura operativa: da 5° a 40° C

Temperatura di stoccaggio: da -20° a 45° C

Umidità relativa: da 0% a 90% senza condensazione

#### Conformità di sicurezza



#### Il prodotto include

UltraStudio 4K Extreme 3  
Scheda SD con software e manuale  
Scheda SD con DaVinci Resolve

#### Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore

## UltraStudio 4K Extreme 3



UltraStudio 4K Extreme 3 è la soluzione di cattura e riproduzione più avanzata al mondo per i computer PCIe Express e Thunderbolt. Dotato di tecnologia Thunderbolt 3 a 40Gb/s e connessioni professionali 12G-SDI e HDMI 2.0, raggiunge i 60 fps con profondità colore Deep Color RGB a 12 bit. Offre il supporto per i flussi di lavoro HDR tramite HDMI 2.0 tipo A e per l'alta risoluzione delle immagini 4K, UltraStudio 4K Extreme 3 ospita numerose connessioni analogiche e digitali, ed è compatibile con qualsiasi videocamera, deck, router e display. Inoltre l'hardware di codifica integrato codifica in H.265 in tempo reale!

### Connessioni

#### Ingresso video SDI

2 x 12Gb/s e 2 x 6Gb/s SD/HD/2K/4K. Supporta single link, dual link e quad link 4:2:2/4:4:4. Commuta tra 2D e 3D

#### Loop video SDI

4 x SD/HD/2K/4K con reclocking associati agli ingressi corrispondenti

#### Uscita video SDI

2 x 12Gb/s e 2 x 6Gb/s SD/HD/2K/4K. Supporta single link, dual link e quad link 4:2:2/4:4:4. 2D/3D commutabili

#### Uscita video SDI ridondante

2 x 12Gb/s e 2 x 6Gb/s SD/HD/2K/4K. Supporta single link, dual link e quad link 4:2:2/4:4:4. 2D/3D commutabili

#### Ingresso/uscita per fibra ottica

2 x 12Gb/s per fibra ottica (opzionale)

#### Ingresso video HDMI

Connettore HDMI 2.0 tipo A compatibile con il 2160p60

#### Uscita video HDMI

Connettore HDMI 2.0 tipo A compatibile con il 2160p60

#### Uscita video analogico

1 x a componenti YUV su 3 BNC, 1 x composito NTSC/PAL su 1 BNC

#### Ingresso audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/2K/4K

#### Uscita audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/2K/4K

#### Ingresso audio HDMI

8 canali integrati in SD, HD e 4K

#### Uscita audio HDMI

8 canali integrati in SD, HD e 4K

#### Ingresso audio analogico

4 canali audio analogico bilanciato professionale tramite connettori XLR e 2 canali per audio non bilanciato di strumentazione di largo consumo tramite connettori RCA

#### Uscita audio analogico

4 canali audio analogico bilanciato professionale tramite connettori XLR

#### Ingresso audio AES/EBU

2 canali audio non bilanciato con convertitore di frequenza di campionamento tramite connettore BNC

#### Ingresso microfono

1 x 48V per microfono tramite connettore XLR. Alimentazione phantom commutabile tramite software di controllo

#### Ingresso timecode

1 x XLR

#### Uscita timecode

1 x XLR

#### Ingresso sync

1 x ingresso di riferimento Blackburst in SD o tri-sync in HD

#### Uscita sync

1 x uscita di riferimento di loop Blackburst in SD o tri-sync in HD

#### Controllo dispositivo

2 x porte di controllo RS422 compatibili con Sony™. Porte seriali TxRx, reversibili tramite software

#### Interfaccia computer

Thunderbolt™ 3 (solo su Windows), PCI Express

#### Alimentazione

2 x fonti di alimentazione integrata AC con presa IEC C14. 120-240V, 50-60Hz

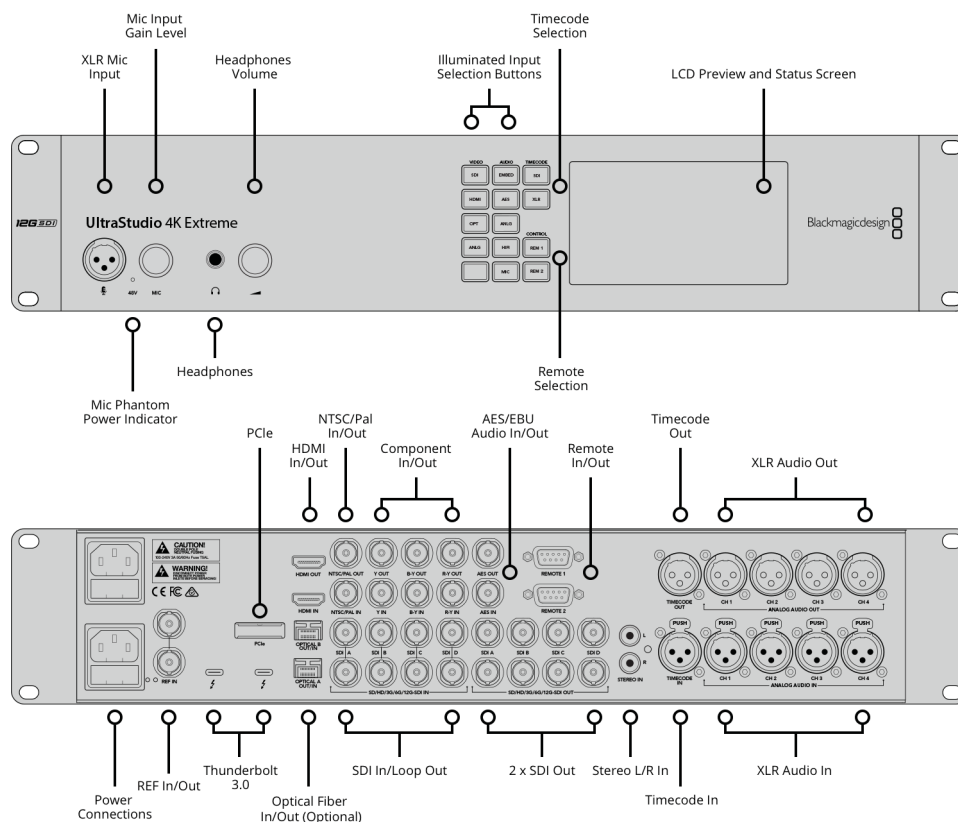


### Ingresso video analogico

1 x a componenti YUV su 3 BNC, 1 x  
composito NTSC/PAL su 1 BNC

### Uscita audio AES/EBU

2 canali audio non bilanciato tramite  
connettore BNC



## Codec

Compatibilità: AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, HEVC, XDC, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 4 compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit, 4:4:4 non compresso a 10 bit

## Software

### Software inclusi

DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility and Blackmagic driver on Mac OS X. DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility e il driver Blackmagic per Windows 7, 8 e 10. Blackmagic Desktop Video Utility e driver Blackmagic per Linux

### Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite il software d'aggiornamento



---

## Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Fusion 8



Premiere Pro CC



Avid Media Composer



After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Steinberg Nuendo



Photoshop CC

### Compatibilità con altri programmi:

Nuke, Steinberg Nuendo, Avid Symphony, Avid News Cutter, Tools On Air just:in & live:cut & just:play & just:live, Softron OnTheAir, MovieRecorder and OnTheAir CG, Flash Media Live Encoder, Flash Media Encoder, Wirecast, Livestream Procaster, Resolume Avenue 4, Sony Vegas Pro, Corel VideoStudio Pro X4, CyberLink Power Director, MAGIX Video Pro X4, Vidblaster Pro & Studio & Broadcast, Uniplay, Playbox AirBox, CasparCG, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster.

---

## Standard Video SDI

### Formati SD compatibili

525i29.97 NTSC, 625i25 PAL

### Formati HD compatibili

720p50, 720p59.94, 720p60  
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60  
1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25,  
1080PsF29.97, 1080PsF30  
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

### Formati 2K compatibili

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI 25p  
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF, 2K DCI  
25PsF

### Formati Ultra HD compatibili

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,  
2160p59.94, 2160p60

### Formati 4K compatibili

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI 25p

### Conformità alla norma SDI

SMPTE 292M, SMPTE 259M,  
SMPTE 296M, SMPTE 372M,  
SMPTE 425M, SMPTE 2081,  
ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601

### Campionamento audio SDI

Frequenza di campionamento di  
standard televisivo di 48kHz e 24 bit

### Campionamento video SDI

4:2:2 e 4:4:4

### Precisione colore SDI

4:4:4 RGB a 8, 10 e 12 bit in tutti i  
formati fino all'Ultra HD 30p. 4:2:2  
YUV a 8 e 10 bit in tutti i formati

### Spazio colore SDI

REC 601, REC 709

### Configurazione SDI

L'uscita SDI è configurabile per quad  
link 3Gb/s tramite Blackmagic  
Desktop Video Utility. Connettendo  
single link 12Gb/s tramite SDI A, o  
dual link 6Gb/s tramite SDI A e B, SDI  
C e D trasmettono segnali HD  
convertiti da un formato superiore

### Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli  
chiusi

---

## Standard Video HDMI

### Formati SD compatibili

525i29.97 NTSC, 625i25 PAL

### Campionamento audio

Frequenza di campionamento di  
standard televisivo di 48kHz e 24 bit

### Campionamento video HDMI

4:4:4, 4:2:2 & 4:2:0

### Compatibilità con diversi tipi di frequenza

Le connessioni video HDMI e SDI  
commutano tra SD, HD, 2K e 4K. Le  
connessioni video analogico a  
componenti commutano tra SD e HD

---

#### Formati HD compatibili

720p50, 720p59.94, 720p60  
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60  
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

#### Formati Ultra HD compatibili

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,  
2160p59.94, 2160p60

#### Formati 4K compatibili

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI 25p

---

#### Precisione colore HDMI

8, 10 e 12 bit (Deep Color)

#### Configurazione HDMI

HDMI 2.0 tipo A è compatibile con Deep Color e HDR. Configurazione automatica previa connessione al monitor

#### Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente la cattura da fonti HDMI di copie protette. Accertarsi sempre del diritto di copyright prima di catturare e distribuire qualsiasi contenuto.

---

### Elaborazione Dati

#### Codifica

H.265 in tempo reale tramite hardware

#### Conversione spazio colore

In tempo reale tramite hardware

#### Elaborazione 3D

Cattura e riproduzione dual stream e frame packing

#### Conversione in risoluzione minore a partire da Ultra HD

Hardware di conversione integrato ad alta prestazione per convertire i segnali Ultra HD in HD. I segnali convertiti sono trasmessi attraverso le uscite SDI C e D, o HDMI quando è connessa una Tv HD

#### Conversione in risoluzione minore (HD in SD)

Hardware di conversione integrato ad alta prestazione per convertire i segnali HD in SD. I segnali convertiti sono trasmessi dalle uscite SDI B, a componenti e composito NTSC/PAL. Formati selezionabili: letterbox, anamorfico 16:9 e center cut 4:3

#### Conversione in risoluzione maggiore (SD in HD)

Hardware incorporato per la conversione ad alta prestazione da SD a 720HD o 1080HD durante la riproduzione. Formati selezionabili: pillarbox 4:3, 14:9 (zoom) e 16:9 (zoom)

#### Conversione incrociata (HD)

Hardware incorporato per la conversione incrociata ad alta prestazione da 720HD a 1080HD e viceversa durante la riproduzione

#### Effetti in tempo reale

Effetti interni di DaVinci Resolve e Final Cut Pro X. Effetti di Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer

#### Installazione fisica

Richiede un computer con porta Thunderbolt o slot PCI Express libero. Blackmagic PCIe Cable Kit disponibile separatamente per la connessione PCI Express Gen 3 ad alta velocità. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto [Requisiti di sistema Windows – PCI Express](#)

---

### Sistemi Operativi



Mac OS X 10.11 El Capitan, macOS 10.12 Sierra o successivo.



Windows 7, 8.1 e 10, tutti a 64 bit.



Linux

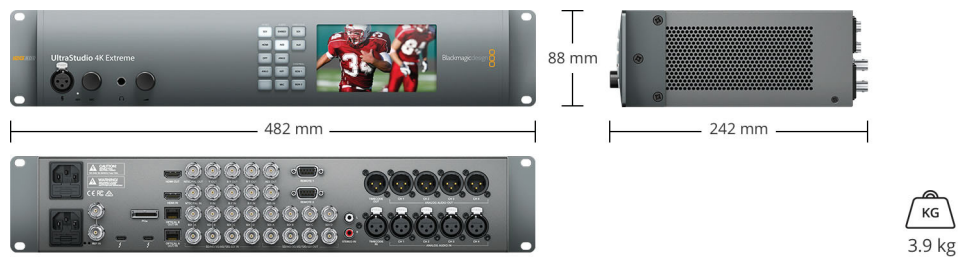
---

### Requisiti di Alimentazione

2 x fonti di alimentazione integrata AC con presa IEC C14. 120-240V, 50-60Hz

---

## Specifiche Fisiche



---

## Specifiche Ambientali

**Temperatura operativa:**  
da 5° a 40° C

**Temperatura di stoccaggio:**  
da -20° a 45° C

**Umidità relativa:**  
da 0% a 90% senza condensazione

---

## Conformità di sicurezza



## Il prodotto include

UltraStudio 4K Extreme 3  
Scheda SD con software e manuale  
Scheda SD con DaVinci Resolve

---

## Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore

---

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2017, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.  
Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design

## UltraStudio 4K



Con un design in stile breakout box per i sistemi rack, UltraStudio 4K integra la tecnologia Thunderbolt o Thunderbolt 2 e offre cattura e riproduzione per i formati 4:4:4 e 3D stereoscopico a doppio canale, Ultra HD e 4K. Perfetto per i progetti che richiedono alta prestazione e la massima qualità, racchiude tutte le ultime connessioni SDI, HDMI, video analogico e timecode, nonché audio AES/EBU e analogico bilanciato e non bilanciato. Non esiste una soluzione migliore di cattura e riproduzione video!

### Connessioni

#### Ingresso video SDI

2 x SD/HD/2K/4K 10 bit e 2D/3D commutabili Supporta single link e dual link 3Gb/s e 6Gb/s

#### Loop video SDI

2 x SD/HD/2K/4K a 10 bit con reclocking. Supporta 3Gb/s e 6Gb/s

#### Uscita video SDI

2 x SD/HD/2K/4K 10 bit e 2D/3D commutabili Supporta single link e dual link 3Gb/s e 6Gb/s

#### Ingresso video analogico

1 x YUV a componenti su 3 BNC. 1 x video composito su 1 BNC

#### Uscita video analogico

1 x YUV a componenti su 3 BNC. 1 x video composito su 1 BNC

#### Ingresso video HDMI

1 x connettore HDMI tipo A con supporto per frame packing 3D e Ultra HD

#### Uscita video HDMI

1 x connettore HDMI tipo A con supporto per frame packing 3D e Ultra HD

#### Ingresso audio analogico

2 canali di audio analogico bilanciato professionale tramite connettori XLR e 2 canali di audio non bilanciato amatoriale tramite connessioni RCA

#### Uscita audio analogico

2 canali di audio analogico bilanciato professionale tramite connettori XLR

#### Ingresso audio AES/EBU

2 canali non bilanciati con convertitore di frequenza di campionamento su connettore BNC

#### Uscita audio AES/EBU

2 canali non bilanciati con convertitore di frequenza di campionamento su connettore BNC

#### Ingresso audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/2K/4K

#### Uscita audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/2K/4K

#### Ingresso audio HDMI

8 canali integrati in SD/HD/4K

#### Uscita audio HDMI

8 canali integrati in SD/HD/4K

#### Ingresso timecode

1 x XLR per ingresso LTC

#### Uscita timecode

1 x XLR per uscita LTC

#### Ingresso sync

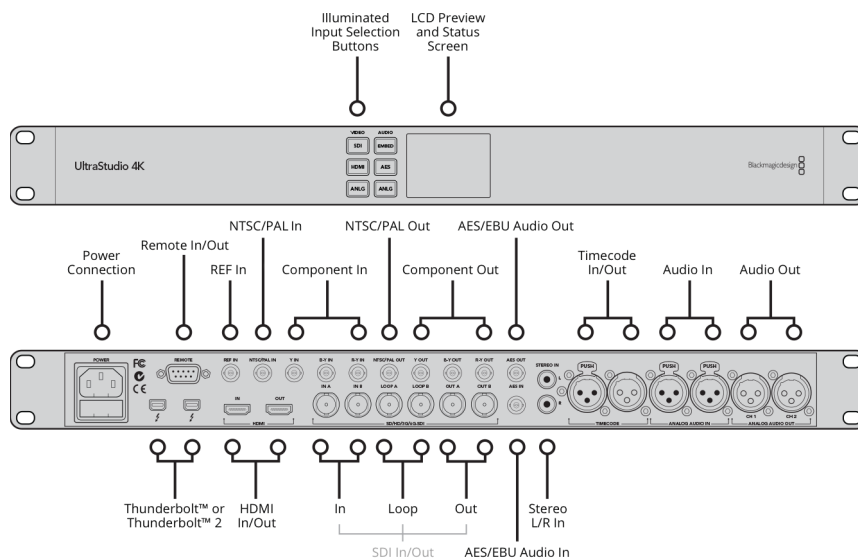
Black burst in SD o tri-sync in HD

#### Controllo dispositivo

Porta di controllo RS422 compatibile con Sony™. Porte seriali TxRx, reversibili tramite software

#### Interfaccia computer

Thunderbolt™ o Thunderbolt™ 2



## Codec

Compatibilità: AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit, 4:4:4 non compresso a 10 bit

## Software

### Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility e driver Blackmagic per Mac OS X e Windows

### Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite il software d'aggiornamento

## Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Premiere Pro CC



Avid Media Composer



After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Steinberg Nuendo



Photoshop CC

---

Nuke, Steinberg Nuendo, Avid Symphony, Avid News Cutter, Tools On Air just:in e live:cut e just:play e just:live, Softron OnTheAir, MovieRecorder e OnTheAir CG, Flash Media Encoder, Wirecast, Livestream Procaster, Resolume Avenue 4, Sony Vegas Pro, Corel VideoStudio Pro X4, CyberLink Power Director, MAGIX Video Pro X4, Vidblaster Pro, Studio e Broadcast, Uniplay, Playbox AirBox, CasparCG, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster

---

## Standard Video SDI

### Formati SD compatibili

525i29.97 NTSC, 625i25 PAL

### Formati HD compatibili

720p50, 720p59.94, 720p60  
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60  
1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25,  
1080PsF29.97, 1080PsF30  
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

### Formati 2K compatibili

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI 25p  
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF, 2K DCI  
25PsF

### Formati Ultra HD compatibili

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
2160p29.97, 2160p30, 2160p50\*,  
2160p59.94\*, 2160p60\*  
\*Solo in uscita

### Formati 4K compatibili

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI 25p

### Conformità alla norma SDI

SMPTE 292M, SMPTE 259M, SMPTE  
296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M  
Level A e B, ITU-R BT.656 e ITU-R  
BT.601.

### Campionamento audio

Frequenza di campionamento di  
standard televisivo di 48kHz e 24 bit

### Campionamento video

4:2:2 e 4:4:4\*  
\*4K = 4:2:2

### Precisione Colore

YUV a 10 bit fino a 4K, RGB a 12 bit\* in  
HD e 2K \*solo in uscita

### Spazio colore

REC 601, REC 709

### Metadati SDI compatibili

Timecode verticale per rimozione  
pulldown 3:2. Cattura e riproduzione  
VANC utilizzando fino a 3 linee di  
video nel file. HD RP188. Sottotitoli  
chiusi

## Standard Video HDMI

### Formati SD compatibili

525i29.97 NTSC, 625i25 PAL

### Formati HD compatibili

720p50, 720p59.94, 720p60  
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60  
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

### Formati Ultra HD compatibili

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
2160p29.97, 2160p30, 2160p50\*,  
2160p59.94\*, 2160p60\*  
\*Solo in uscita

### Formati 4K compatibili

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI 25p

### Conformità alla norma HDMI

HDMI 1.4b

### Risoluzione HDMI

Pixel per pixel fino alle risoluzioni 4K

### Precisione colore HDMI

RGB a 10 bit in HD  
e YUV a 10 bit in HD e 4K

### Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente la  
cattura da fonti HDMI di copie  
protette. Accertarsi sempre del diritto  
di copyright prima di catturare e  
distribuire qualsiasi contenuto

## Elaborazione Dati

### Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo reale

### Elaborazione 3D

Cattura e riproduzione dual stream e  
frame packing

### Conversione in risoluzione maggiore (SD in HD)

Hardware di conversione integrato ad  
alta prestazione per convertire SD in  
720HD o 1080HD durante la  
riproduzione. Effetti pillarbox (4:3 e  
14:9) e zoom (16:9). HD in uscita  
tramite HD-SDI, HDMI e analogico a  
componenti

### Effetti in tempo reale

Effetti interni di Final Cut Pro X  
Premiere Pro CC Effetti Mercury  
Playback Engine Effetti interni di Avid  
Media Composer

---

#### Conversione in risoluzione minore (HD in SD)

Hardware di conversione in HD-SDI tramite l'uscita SDI A, in SD-SDI tramite l'uscita SDI B, e in video composito e s-video in fase di riproduzione nei formati HD. Passa da analogico a video a componenti e seleziona l'uscita HD o SD. Formati letterbox, anamorfico 16:9 e center cut 4:3 selezionabili.

#### Conversione incrociata (HD)

Hardware incorporato per la conversione incrociata di alta qualità da 720HD a 1080HD e viceversa durante la riproduzione.

#### Installazione fisica

Richiede un computer con porta Thunderbolt o Thunderbolt 2. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto.

---

### Sistemi Operativi



Mac OS X 10.11 El Capitan, macOS 10.12 Sierra o successivo.



Windows 7, 8.1 e 10, tutti a 64 bit.



Linux

---

### Requisiti di Alimentazione

1 x fonte di alimentazione integrata AC con presa IEC C14 120-240V, 50-60Hz

---

### Specifiche Fisiche



---

### Specifiche Ambientali

#### Temperatura operativa

da 5° a 40° C (da 32° a 104° F)

#### Temperatura di stoccaggio

da -20° a 45° C

#### Umidità relativa

da 0% a 90% senza condensazione

---

### Conformità di sicurezza



---

### Il prodotto include

UltraStudio 4K

Scheda SD con software e manuale



---

## Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore

---

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2017, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design