

HyperDeck Studio

Deck broadcast professionali che registrano su veloci unità a stato solido!



I registratori su disco HyperDeck Studio ti permettono di registrare la più alta qualità di video non compresso, o compresso in formati ProRes e DNxHD, su dischi veloci SSD di 2,5". Progettato con familiari controlli VTR, HyperDeck Studio include funzionalità innovative che vanno oltre le capacità dei sistemi di registrazione tradizionali. Con il doppio slot per SSD, è possibile registrare ininterrottamente: quando un disco è

pieno la registrazione continua automaticamente sul secondo SSD. È possibile montare un SSD con materiale registrato con HyperDeck Studio su qualsiasi computer per accedere direttamente ai tuoi file, e cominciare a lavorare senza bisogno di copiarli! Scegli tra tre fantastici modelli HyperDeck Studio, a seconda del tuo budget o dei formati video con cui preferisci lavorare!

Sostituisci i tuoi deck di vecchia data

Registrazione video di qualità broadcast a 10 bit

HyperDeck Studio è la soluzione moderna per i tuoi deck obsoleti. Con le stesse funzionalità e controllo dei deck professionali, avrai il vantaggio di potere registrare video direttamente in qualità non compressa, o nei formati standard ProRes e DNxHD in uso negli ambienti professionali. Collega le tue videocamere, switcher, o qualsiasi altro feed video ad HyperDeck Studio, e crea file perfetti per qualsiasi flusso di lavoro in produzione e post produzione! Dal design sottile a rack di unità singola, HyperDeck Studio è nettamente più piccolo dei VTR tradizionali, e si adatta perfettamente a qualsiasi rack, ai veicoli di regia mobile, e ai kit portatili!



Scegli tra tre fantastici modelli HyperDeck Studio



HyperDeck Studio

HyperDeck Studio è il deck economico in HD che include connessioni 3G-SDI e HDMI. Con questo modello potrai lavorare con tutti i formati SD e HD fino a 1080p30, ed ottenere video compresso e non compresso di qualità superiore. Avrai tutte le funzionalità e l'efficienza HyperDeck Studio ad un prezzo economico, così è semplice inserire più unità di HyperDeck Studio per ottenere registrazioni ISO o continue, o per masterizzazioni in SD e HD.



HyperDeck Studio Pro

HyperDeck Studio Pro offre tecnologia d'avanguardia e massima compatibilità. Dal design avanzato, supporta 6G-SDI per formati SD, HD e Ultra HD. Ospita un'ampia varietà di connessioni audio e video, sia per l'analogico che per il digitale, per una compatibilità totale sia con l'attrezzatura datata che di ultima generazione. Lavora con i formati SD e HD fino a 1080p60, e in Ultra HD fino a 2160p30 da un solo deck! HyperDeck Studio Pro è compatibile con 6G-SDI e quad link SDI, HDMI 4K, analogico a componenti, audio bilanciato e AES/EBU. La tecnologia Thunderbolt integrata supporta la cattura tramite computer, e il software UltraScope incluso consente il monitoraggio dei livelli in tempo reale.



HyperDeck Studio 12G

HyperDeck Studio 12G è il deck per broadcast dalla tecnologia e prestazione incredibilmente avanzate! Offre un design per Ultra HD nativo ad alta frequenza di fotogrammi, con 12G-SDI e HDMI 2.0 per tutti i formati SD, HD e Ultra HD fino a 2160p60 di risoluzione. HyperDeck Studio 12G include 12G-SDI e HDMI 2.0 per tutti i formati SD, HD e Ultra HD fino a 2160p60 di risoluzione. HyperDeck Studio 12G è il modello HyperDeck più avanzato, in grado di supportare tutti i formati video in un design compatto.

Ultra HD con una frequenza di fotogrammi altissima

Registra video dall'incredibile frequenza di fotogrammi 2160p60!

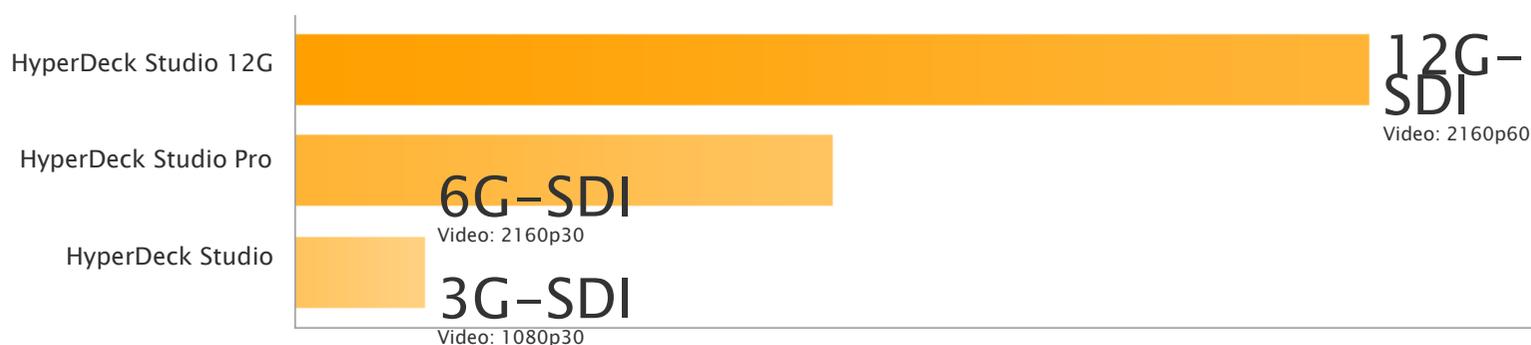
2160 Ultra HD capture



Il modello avanzato HyperDeck Studio 12G è stato progettato con la tecnologia 12G-SDI, che supporta video in Ultra HD fino a 60fps. Per anni i professionisti del broadcast hanno utilizzato HD con alta frequenza di fotogrammi 720p e 1080p per eventi sportivi e programmi d'azione. Grazie al 12G-SDI,

ora HyperDeck Studio 12G è in grado di registrare con la stessa frequenza di fotogrammi, ma in Ultra HD! Ora è possibile ottenere le stesse produzioni broadcast professionali ad alta frequenza di fotogrammi con l'incredibile risoluzione dell'Ultra HD, tramite un solo cavo SDI BNC! 12G-SDI è multi frequenza, ed è quindi compatibile con tutti i tuoi equipaggiamenti SD, HD-SDI, 3G-SDI e 6G-SDI. HyperDeck Studio 12G commuta automaticamente tra i formati mentre registra SDI in entrata, e riproduce qualsiasi formato presente sull'SSD! 12G-SDI è il formato del futuro, ed è in grado di connettersi all'equipaggiamento che possiedi già!

Piena risoluzione a 10 bit Registrazione video di qualità broadcast 4:2:2 a 10 bit



HyperDeck Studio registra video non compresso 4:2:2 in SD e HD a 10 bit, per una qualità broadcast perfetta. Il video non compresso ti permette di creare i migliori fondali per effetti speciali di match moving, compositing, e altro ancora. Avrai una gamma dinamica di colori intensi per la correzione colore, e una perfetta funzione di keying senza imprecisioni. Puoi

anche utilizzare formati standard di video compresso dell'industria televisiva, che mantengono l'incredibile qualità HD in file di dimensione ridotta. Con HyperDeck Studio Pro 12G e HyperDeck Studio Pro puoi raggiungere una qualità video maggiore, grazie al supporto aggiuntivo per Ultra HD quando si utilizzano diversi formati ProRes di altissima qualità.



Formati standard professionali Registra video non compresso, ProRes e DNxHD

I modelli HyperDeck Studio ti permettono di scegliere tra diverse qualità di registrazione. Per esempio, registra e riproduci video di qualità incredibile in 4:2:2 non compresso a 10 bit, oppure scegli tra i formati di alta qualità ProRes 422 HQ e DNxHD. I modelli HyperDeck Studio supportano ProRes 422, ProRes 422 LT, e ProRes 422 Proxy per effettuare registrazioni più lunghe. Con ProRes 422 Proxy puoi registrare fino a 24 ore di video 1080HD su un unico disco SSD da 480GB! Il risultato è una registrazione ininterrotta per due giorni, senza dovere cambiare disco SSD!

Compatibilità di file impareggiabile I file video sono già pronti all'uso in fase di produzione!

HyperDeck Studio registra file di compatibilità universale QuickTime a 10 bit in formati non compressi e compressi. A seconda del formato e della frequenza di fotogrammi desiderati, puoi scegliere di registrare file non compressi QuickTime, ProRes, o DNxHD. Questo significa che puoi immediatamente registrare file già compatibili con i programmi più in uso, quali DaVinci Resolve, Final Cut Pro X, Adobe Premiere Pro, After Effects, Media Composer, e altri ancora! La massima compatibilità di HyperDeck Studio ti consente sempre di scegliere gli strumenti di montaggio, correzione colore e finitura più adatti ai tuoi clienti e alle loro richieste.

ProRes

DNxHD

