



Partnership
2021

TOGETHER
WE ARE YOUR SOLUTION

PROFESSIONAL SHOW è distributore ufficiale per l'Italia del marchio PROLiGHTS nel settore Broadcast

PROLiGHTS è la divisione lighting professionale di Music & Lights, compagnia italiana specializzata nella produzione di tecnologie per lo show-business.

Propone soluzioni lighting professionali e all'avanguardia per tour musicali, noleggio, teatri, studi televisivi, eventi aziendali.

Partnership 2021

Professional Show è un'azienda conosciuta a livello internazionale per aver fornito e realizzato **importanti impianti di produzione televisiva, radiofonica e multimediale** al servizio delle esigenze specifiche delle grandi compagnie televisive come MEDIASET, SKY, RAI, etc...

Oggi, con un partner tecnologico come Prolights, Professional Show è in grado, ancor di più, di progettare e realizzare **impianti tecnologici e studi televisivi chiavi in mano completi** (gestione e trasmissione di segnali audio/video/IP, regie e mixer, sistemi di gestione e controllo degli apparati, impianti audio Intercom, amplificazione audio, video e luci).

Un impianto illuminotecnico professionale e una fotografia studiata nel più piccolo dettaglio sono imprescindibili per la buona riuscita di qualsiasi tipo di produzione video professionale / televisiva. Per cui, grazie alla partnership tra Professional Show e Prolights, ogni cliente potrà avere già in fase di preventivo, una **progettazione illuminotecnica di alto livello** e la **scelta dei prodotti più idonei** per ogni situazione rispetto ai budget disponibili.

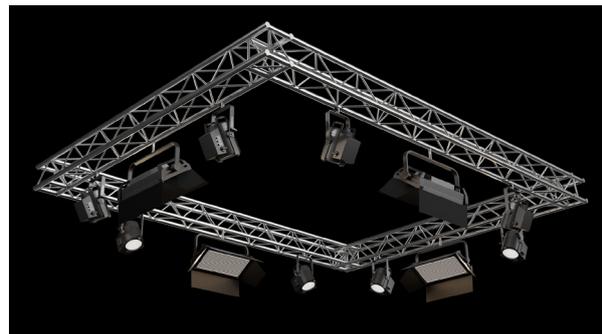


Professional Show, grazie al suo studio grafico 3D interno, è in grado di realizzare *accurati render in 3D* degli ambienti di produzione video.

Le nostre offerte quindi, prendono forma in *ambientazioni incredibilmente realistiche* sempre con un occhio alle esigenze dei clienti.

Nel rendering la grafica 3D è in grado di presentare una visione realistica del progetto e, al contempo, visualizzare i vari componenti nei minimi dettagli.

Di seguito alcuni esempi di render presentati per in nostri clienti nel 2021.



La fornitura e la posa in opera dei sistemi di illuminazione prevedono *l'allestimento del set e un'accurata taratura delle luci* da parte dei tecnici Prolights.

Sistemi di Illuminazione per studi

Tra le migliaia di referenze presenti nella gamma prodotti Prolights evidenziamo alcuni modelli specifici per l'installazione all'interno degli studi di produzione televisiva. Tutti i prodotti PROLIGHT garantiscono prestazioni elevate rimanendo compatti nelle dimensioni.

EclPanel TWC: Softlight LED compatto di formato 2x1, concepito per una riproduzione di luce bianca ad alta qualità dalle tonalità Tungsten a Daylight mantiene un elevato scoring in CRI, TLCI e TM-30, ed allo stesso tempo permette l'accesso ad una gamma cromatica FullSpectrum.



L'unità può anche essere controllata in otto sezioni indipendenti, per consentire la riproduzione di effetti personalizzati integrati, o personalizzabili da qualsiasi lighting desk con un'ampia scelta di effetti speciali concepiti per applicazioni cinema. Il proiettore è progettato con alimentatore e driver di controllo integrato, e la sua semplicità d'uso rende EclPanel un illuminatore ideale per applicazioni in Studio, Cinema o Corporate.

Caratteristiche principali:

- Sorgente LED 740W con sistema RGB + Warm White
- CRI > 95,5; R9 > 92; TLCI > 92
- Controllo pixel in 8 sezioni del proiettore con effetti luce pre-impostati per applicazioni Cinema
- Silenzioso, e con molteplici modalità di settaggio ventole
- Connessione a bordo per il collegamento di una batteria opzionale secondo standard disponibili (XLR4p 24-36V)



ECLPANELS perform an incredibly white light quality, no matter the reference metrics. They score CRI greater than 92, 97 Ra on R9 and TLCI up to 93

Sistemi di Illuminazione per studi

EclFresnel TW

Rappresenta un'eccellente alternativa LED ai proiettori alogeni da 1.000W e può essere installato sia frontalmente che come controluce. La sorgente a 6 colori permette di riprodurre qualsiasi tonalità di colore e coprire interamente lo spettro del bianco, da 2.800 K a 10.000 K con un elevato CRI.

Il sistema ottico sfrutta la potenza di un LED customizzato da 260W con 6 colori per creare una proiezione uniforme, colori vivi e bianchi precisi, consentendo la possibilità di applicare la correzione +/- verde e magenta per integrarsi con altre fonti di luce.

Con HD Dimming e un range di bianchi da 2.800 K a 10.000 K, l'EclFresnel TW offre le prestazioni e la qualità richiesta a questa categoria di prodotti



Caratteristiche principali:

- Tunable White 2.800 K -10.000 K con elevato CRI ed esteso color mixing
- Correzione +/- verde e magenta
- Modalità silenziosa per utilizzo in studio e su stage



EclFresnel

LED fresnel in any size,
featuring superior whites
and colour reproduction

Sistemi di Illuminazione per studi

EclProfile CT+ è un sagomatore di alta qualità con miscelazione a sei colori, progettato per ottenere la più alta qualità della luce sia nei bianchi che nei colori. Il suo LED array custom e il potente controllo dei colori, permettono di raggiungere bianchi luminosi e di alta qualità, con CRI fino a 97, mantenendo un output coerente e assicurando un totale controllo della luce.

L'ampio range di funzionalità include funzioni teatrali come la tungsten emulation sulla dimmerata e i colori, preset colori LEE, CTO e regolazione green e magenta sui bianchi.

Caratteristiche principali:

- CCT lineare da 2.800 K a 10.000 K con CRI fino a 97.
- Controllo dei 6 colori a 3 canali RGB / CMY / HSI, per un semplice accesso a qualunque colore desiderato.
- Preset di filtri colore, tungsten emulation su dimmerata e colore, controllo tint.

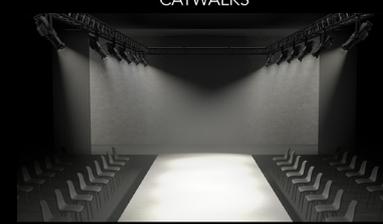


Universal workhorse for any application 

THEATRE & LIVE PERFORMANCES 

CORPORATE EVENTS 

TELEVISION PRODUCTIONS 

CATWALKS 

The EclProfile CT+ wide range of lenses provide tremendous performance and allow the fixtures to be dependable for various applications, such as broadcast and television productions, theatre and live performances, catwalks and corporate events

Sistemi di Illuminazione per studi

PULSE-MX è una console luci DIGILITE, progettata con un sistema operativo intuitivo e flessibile, basato su interfaccia grafica, per la gestione di grandi e piccoli lighting-show.

PULSE-MX è stata disegnata per essere facilmente trasportabile con dimensioni compatte, senza bisogno di monitor o periferiche esterne per la programmazione. Il largo display LCD a colori touch-screen integrato e le stringhe display LCD sui fader, rendono superflua la necessità di monitor esterni. Tutti i controlli sono a portata di dita. PULSE-MX supporta 3.072 canali DMX, 2 universi su output XLR e 6 universi su ArtNet.



Le operazioni di editing si svolgono attraverso le 4 ruote encoder (per l'accesso ai parametri Palette e l'assegnazione dei valori nei programmi), una track ball per il controllo Pan/Tilt (e pulsanti di Fine/Lock), GrandMaster fader e DBO.

La sezione di riproduzione Playback si compone di 12 controller fader/pulsanti configurabili (playback master, master group, manual cue) e 24 pulsanti di playback, espandibili con due PULSE-EX fino a 24 controllers e 48 pulsanti playback aggiuntivi.

PULSE-MX è una consolle versatile e multiuso, ideale per le rental company e i professionisti che sono alla ricerca di uno strumento di lavoro di elevate performance, compatto, di rapida programmazione ed utilizzabile in quasi tutti gli eventi.



Music & Lights



PROFESSIONAL
SHOW®

Get IN TOUCH

Contattaci per ogni esigenza commerciale e tecnica per la realizzazione di sistemi broadcast o di produzione video professionale.

info@professionalshow.com

WWW.PROFESSIONALSHOW.COM

HEADQUARTERS
via Praimbole, 15 bis
35010 Limena (PD) ITALY
Ph. +39 049 8657111
Fax +39 049 8657222

MILAN Branch
via Santa Maria, 83/85
20093 Cologno Monzese (MI)
Ph. +39 02 25397214
Fax +39 02 27304857