

SISTEMI BROADCAST CHIAVI IN MANO



POD REGIA MOBILE TRASPORTABILE



ABBIAMO LA **FORMULA** GIUSTA PER REALIZZARE LE TUE **IDEE**

Professional Show progetta e realizza **OB-VAN e impianti chiavi in mano** per la produzione televisiva di qualsiasi dimensione e budget. Dopo aver progettato, realizzato e consegnato il primo **OB-VAN completamente IP 4k HDR** in Italia, il **Sistema POD** rappresenta l'ennesima conferma delle grandi capacità creative, progettuali ed ingegneristiche di cui Professional Show dispone.

35 anni di esperienza nel Broadcast	+ 100 marchi integrati e distribuiti	+ 1.000 impianti realizzati	+ 12.000 clienti serviti
--	---	---	--

LA NOSTRA ORGANIZZAZIONE

- Presenza capillare sul territorio con sedi a Milano, Roma e Padova
- Personale tecnico e commerciale qualificato
- Assistenza tecnica e di ingegneria avanzata
- Data-base aggiornato documentazione tecnica e manualistica

UNA SOLUZIONE INNOVATIVA PER PRODUZIONI TELEVISIVE LIVE

- MODULARE** dimensioni e configurazioni personalizzate
- LEGGERA** costruita interamente in alluminio
- ESPANDIBILE** sistema di espansione su due lati
- TRASPORTABILE** via camion, nave e aereo



//
Interpretando le necessità di ridurre i budget e contemporaneamente aumentare la capacità di produzione, abbiamo realizzato un esclusivo modulo OB trasportabile

SISTEMI DI PRODUZIONE MOBILI HI TECH **POD: L'OB MODULARE E** **TRASPORTABILE** **SENZA COMPROMESSI**

Un progetto che consente di rendere realmente trasportabile una struttura di produzione, modulare, versatile ed espandibile, configurabile secondo il budget e le esigenze produttive.

Un'idea che amplia il concetto di regia mobile, rendendo difatti il sistema produttivo realmente trasportabile, in ogni angolo del globo e con tempi contenuti, al di là della sua complessità. Il nuovo POD ideato, progettato e ingegnerizzato dalla Professional Show consente infatti, grazie ad una spiccata modularità, di poter compattare il modulo di produzione e, allo stesso tempo, se necessario, interfacciare e connettere, velocemente, più moduli, per configurare anche complesse suite di produzione.

Ogni singolo modulo può essere realizzato secondo le specifiche esigenze del committente, con ogni tipologia di prodotti.



Il POD è facilmente trasportabile ma, questo non vuol dire che debba essere visto come uno spazio limitato nell'agibilità. Come è visibile nell'immagine sopra, le postazioni di lavoro sono ben dimensionate e comode.



LE CARATTERISTICHE DEL POD

Innanzitutto, non fatevi ingannare dal termine modulare. Il singolo modulo può contenere una regia completa. Anzi, per la precisione, su uno dei primi POD realizzati per soddisfare le richieste di un' importante organizzazione internazionale, sono state integrate ben quattro regie 4K HDR, dedicate, appunto, alle personalizzazioni di eventi sportivi. Il tutto, senza alcuna rinuncia in termini di qualità e di soluzioni tecnologiche integrate, rispetto ad un OB Van di grandi dimensioni, come potete ben vedere dalle foto che illustrano questo articolo.

Ogni singolo modulo può essere realizzato secondo le specifiche esigenze del committente, con ogni tipologia di prodotti, secondo il livello di budget disponibile. Quindi, si può prevedere una regia completa, piuttosto che moduli dedicati a singole aree produttive.

LA MODULARITA' DEL POD

Il Singolo modulo POD prevede l'espansione su due lati; ciò permette di poter aumentare notevolmente lo spazio calpestabile ed ospitare fino a ben sette postazioni, per gestire sale MCR, regie primarie o secondarie (sia audio che video), sale di post-produzione, grafica o slow-motion; ma volendo, sale di controllo audio e video per progetti che vanno anche al di là del settore broadcast. La possibilità di interfacciare più moduli consente di aumentare ulteriormente gli spazi, oltre che la complessità del sistema stesso. Insomma, si tratta, in definitiva, di un vero e proprio OB che seppur compatto, non presenta compromessi e consente di semplificare significativamente i sistemi dedicati alla remote production.



Come si può vedere, anche per ciò che riguarda le tecnologie integrate, (essendo il progetto stato concepito inizialmente, per realizzare le personalizzazioni di eventi sportivi di livello mondiale), sono quanto di meglio si possa desiderare per realizzare produzioni senza alcun compromesso, in termini di qualità ed affidabilità. E la sala macchine ne dà ampia dimostrazione.



**La modularità
consente di poter
abbinare più elementi,
per realizzare sistemi
anche molto complessi,
per soddisfare ogni
tipologia di
applicazione.**

LA VERA TRASPORTABILITÀ

A differenza di un classico mezzo mobile, il sistema POD è facilmente mobile su aerei, Tir, navi o treni, con un evidente risparmio economico e una notevole contrazione dei tempi. Una volta che i moduli arrivano a destinazione, basta interfacciarli, con pratici connettori, e la regia è operativa in pochi minuti. Nella progettazione si è, infatti, tenuto in dovuta considerazione proprio questo aspetto. Era proprio questo il punto di inizio da cui il team di progettazione della Professional Show è partito, per arrivare allo sviluppo di tale innovativo progetto.

Ogni specifica esigenza può essere facilmente ingegnerizzata, perché il modulo PAD non presenta particolari limiti. Perciò può soddisfare anche le richieste più particolari, pure in termini di budget. E non solo per il settore del broadcast.

Ovviamente, il POD offre il massimo comfort, essendo anche climatizzato e realizzato utilizzando materiali hi-tech, che garantiscono un elevato livello di isolamento termico e acustico e la massima affidabilità e resistenza.

Il POD sarà presentato dalla Professional Show al prossimo IBC di Amsterdam, (stand C64 del padiglione 5), dal 13 al 17 settembre.

© Riproduzione Riservata



In alto: La struttura realizzata in lega di alluminio, garantisce la massima robustezza, pur contendo il peso.

Al centro: le elettroniche della matrice Evertz e l'elettronica del mixer video della Grass Valley.

In basso, il mixer video della Grass Valley che, in questo caso è il modello Korona.

