



unit11 - NUOVA REGIA MOBILE

unitELEVEN nasce da una nuova necessità nel campo della produzione televisiva: quella di disporre di un'unità mobile versatile, con dotazioni tecnologiche al top ma al tempo stesso compatta e trasportabile via aerea. Il trasporto aereo diventa un requisito fondamentale per la ripresa di eventi televisivi che si svolgono a distanze molto elevate l'uno dall'altro e in tempi ristretti dove l'utilizzo di OB-VAN tradizionali sarebbe improponibile per motivi logistici e questioni di costi (es. gare internazionali del MotoGP).

Grazie al know-how di Professional Show associato all'esperienza sul campo della consociata One TV, è stato ingegnerizzato dal nostro team di ricerca e sviluppo un sistema trasportabile che comprende un master control room (MCR) con quattro importanti regie di produzione che lavorano contemporaneamente (es. SKY, CANAL PLUS, BT, SERVUS TV nel caso delle riprese del MotoGP).

unitELEVEN è, quindi, un'unità mobile 4K allestita in uno speciale shelter espandibile conforme alle normative dei trasporti aerei internazionali.

La dimensione dello shelter (POD) è equivalente a due Grand Containers (GC) ma con la possibilità ulteriore di espansione. Per contenere al massimo il peso, la struttura è stata costruita interamente in alluminio e leghe leggere.

Lo shelter può essere trasportato anche su camion standard, caricato e scaricato facilmente con carrelli elevatori.

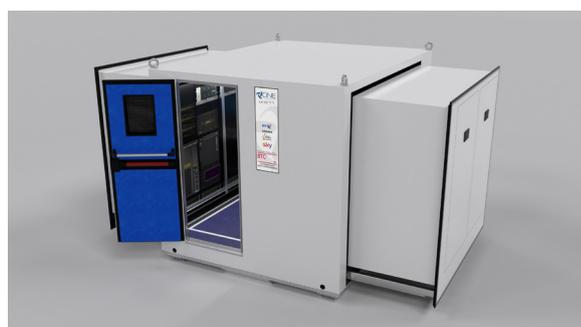


4K
ULTRA HD

HD



unit11: struttura completamente chiusa (2,4L x 3,1D x 2,5H mt)



unit11: struttura con doppia espansione (4,4L x 3,1D x 2,5H mt)



unit11: dettaglio degli interni con 4 comode unità operative

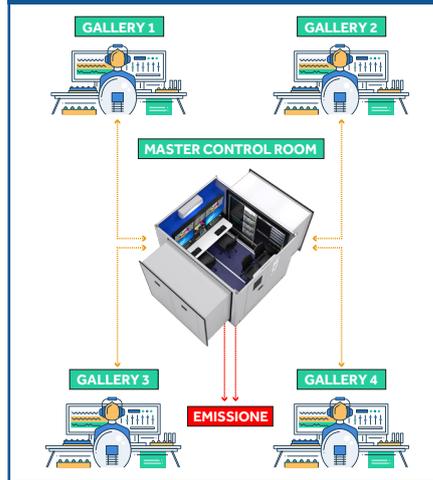
Il sistema centrale è costituito da una matrice EVERTZ EQX16 (576x576) integrata da EMX AUDIO (3036x3036) e da 9 multiviewers VIP 3067 (288i/p-360/p). Il core dei 4 video mixers GV KORONA è il nuovissimo X-FRAME con 9 m/e, in grado di processare 192 i/p su 96 o/p 12G.

La parte audio è affidata a 4 DSP Systems LAWNOVA 73HD con 4 nuovissime consoles LAWO MC 2 56-MKII. La matrice Intercom a cui sono collegati 58 pannelli VOIP è una CLEARCOM ECLIPSE-HX-OMEGA. Tutte le facilities di sistema sono controllate da VSM. **unitELEVEN** dispone di un alto livello di predisposizione per la remote production e un sistema ridondante per la completa operatività della Master Control Room.

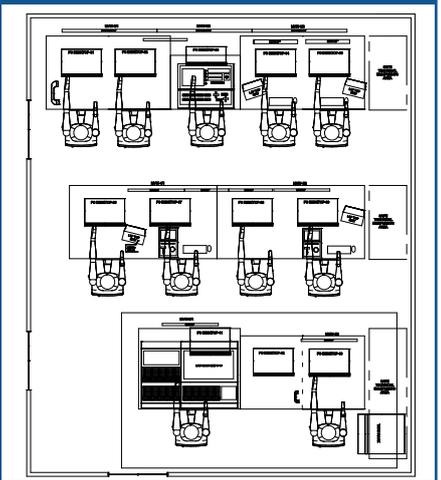
Se il risultato per quanto riguarda il livello di performance tecnica del sistema è estremamente elevato, altrettanto si può dire della sicurezza con la quale la regia mobile può viaggiare, grazie ad una pianificazione accuratissima degli ingombri e dell'installazione degli apparati.

La disposizione delle apparecchiature, degli accessori e dei supporti all'interno del POD e dei Flight Case dedicati per le quattro regie garantisce infatti l'incolumità delle attrezzature in fase di trasporto ed una velocità ed efficienza di montaggio sul posto notevole.

CONFIGURAZIONE unit11 CON 4 REGIE MOBILI



ESEMPIO CONFIGURAZIONE SINGOLA REGIA



GESTIONE TECNICA:

- Controllo del sistema Broadcast (VSM) completamente ridondato

SWITCHER & ROUTERS:

- HD VIDEO PROD SWITCHER GV X-FRAME 9 m/e – 192 i/p – 96 o/p
- 4 CONSOLES: GRASS VALLEY KORONA 3/2 m/e
- HD ROUTER EVERTZ EQX 576/576 + 288 MVW dedicated o/p
- 108 DFS/D-MUX – 108 MUX – 32 LINE SYNC
- MADI ROUTER EVERTZ 3036/3036 (TDM <> EQX)

AUDIO & INTERFONICI:

- 4 AUDIO PROD ROUTER/MIX DSP: LAWNOVA 73HD
- 4 CONSOLES: LAWO MC² 56-MKIII-32/48 faders
- AUDIO i/o: 128 AES3 i/o – 288 ANALOG LINE i/o – 96 MIC – 16 MADI
- INTERCOM ROUTER: CLEARCOM – ECLIPSE – HX – OMEGA w/h 58 DIGITAL PANELS

MONITOR & CONVERTITORI:

- 316 PIP on 36 o/p from 9 EVERTZ 3067VIP-3G-36x4
- 12x 55" LCD 4K-HDR – 20x 32" LCD 4K – 8x 24" LCD – 3x17" LCD G1 HDR
- 1 TEKTRONIK WFM 8300 w/t 4K/HDR plug-in – 3 LEADER – LV5600
- 2 MASTER SYNC GEN w/t PTP: EVERTZ 5600 – 4K TSG – GPS
- AUDIO/VIDEO DISTRIBUTION: EVERTZ 7800 series (fully redounded)
- 4 SONY HDRC 4300 AIR MATCHING X-CONVERTERS (S-LOG3/HLG/PQ)
- 5 TSL PAM2-IP – 2 MPA1-MIX-DANTE/AES67 – 8 TSL MPA1-MIX-SDI

REGISTRATORI & SISTEMI REPLAY:

- Sistemi disponibili: EVERTZ DREAM CATCHER – EVS XT3/VIA – GV DYNO/SUMMIT

GFX:

- 2 VIZRT/PILOT
- 1 AKY PAINT SYSTEM

DIMENSIONE PESI PER TRASPORTO:

- SPEDIZIONE POD (UNITA' in modalità OPERATIVA): 2,4 (4,4)L x 3,1D x 2,5H mt
- SPEDIZIONE POD: PESO 2.850 Kg
- Connessione elettrica 400V 63A TRIFASE RSTNG

