



After a long selection procedure, in the spring of 2018 Professional Show was awarded the contract for the design, supply, and construction of a large 4K HDR OB-van with IP technology for one of the major Italian television broadcasters.

The trailer is 13.5 meters long with an extension on each side, one of which is double and leads to the walkable area of about 80 square meters. Meeting the 4K HDR production requirements, the new OB van will be used for a wide range of sporting and entertainment events.

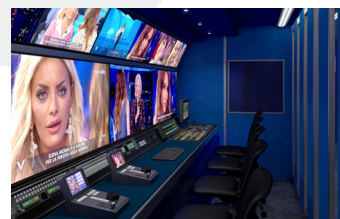
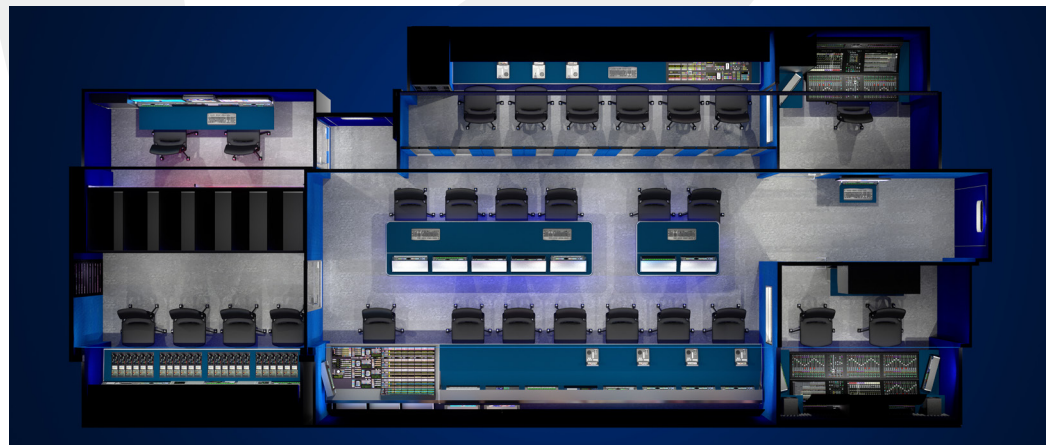
The IP-VAN uses the latest and most innovative IP solutions from EVERTZ

The great experience of Professional Show's technicians, as well as the EVERTZ IP technology that has at its core the 3080IPX-128-25G Matrix, combined with the 570IPG-X19-25G gateway, has allowed a perfect integration of the baseband audio/video equipment within the workflow. The EVERTZ devices used are the IP Matrix, the Scorpion gateways, the IP Multiviewer, the DreamCatcher system for the super-slo-mo, as well as the signal distribution and processing equipment. The equipment management system is the MAGNUM by EVERTZ.

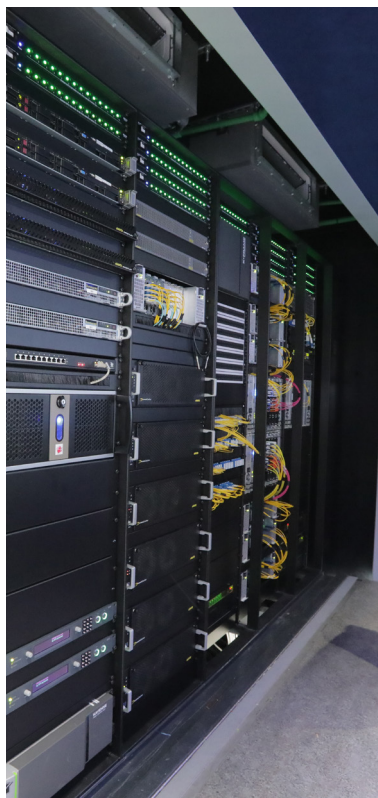
The presence video monitoring is made up of Sony 49" and 55" monitors, while the SONY OLED monitors of the BVM series have been used for the high-quality and reference monitoring. The video mixer is a Grass Valley Kayenne 4ME with a second Karrera 2.5ME panel.

The audio mixers are the Solid State Logic System T-S500. The Intercom system consists of a dual RTS ODIN IP OMNEO central matrix, with 128 channels upgradable up to 1024, with 32 KP5032 panels, and a ROAMEO wireless intercom system with twenty TR1800 belt-packs.

AN ADDER TECHNOLOGY KVM matrix is installed in the Ob-van. The signal control devices are from LEADER, while TSL products have been selected for the audio monitoring.



4K HDR IP-Based OB-VAN



80 m²
34 OPERATING POSITIONS

8 SEPARATED AREAS
2 SEPARATED VIDEO GALLERY
2 SEPARATED AUDIO SUITES

+30 minutes of Autonomy
(OFF-GRID)

up to 30 Cameras

The great reliability of the system is ensured by multiple backups and fail-over systems. The solid IP architecture designed by Professional Show supports hot-swap backup of key system components, ensuring fault tolerance and excellent automatic recovery capabilities.

The IP-VAN is designed to offer wide and comfortable operative areas to best serve the TV production. It grants large spaces, easily configurable according to the needs and including: the main production studio, a secondary production and audio studio, suited in separated but communicating rooms. A CCU Shaders section and a machine room, the latter having a dedicated soundproofed area with air conditioning.

This ensures a considerable improved comfort in work activities for the production staff.

INTEGRATED TECHNOLOGIES AND BRANDS



Solid State Logic
OXFORD • ENGLAND



SAMSUNG

Leader

RTS

SONY®





Dopo una lunga fase di selezione, nella primavera 2018 Professional Show si è aggiudicata il contratto per la progettazione, fornitura e realizzazione di un grande OB-van 4K HDR con tecnologia IP per una delle maggiori emittenti televisive italiane.

Lo shelter è lungo 13,5 metri e ha una espansione per ogni lato di cui una doppia, che porta all'area calpestabile di circa 80 metri quadrati. Soddisfacendo i requisiti di produzione in 4K HDR, il nuovo OB van sarà utilizzato per una vasta gamma di eventi sportivi e di intrattenimento.

IP-VAN si avvale delle più recenti ed innovative soluzioni IP di EVERTZ

La grande esperienza dei tecnici di Professional Show, nonché la tecnologia EVERTZ IP che ha come cuore la Matrice 3080IPX-128-25G abbinata ai gateway 570IPG-X19-25G, ha permesso una perfetta integrazione degli apparati audio/video baseband all'interno del workflow.

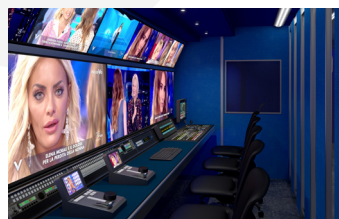
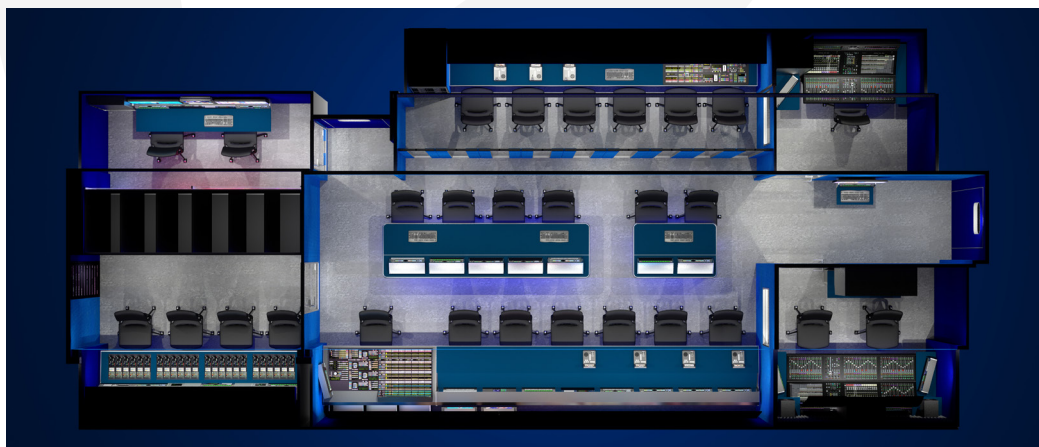
Gli apparati EVERTZ utilizzati sono la matrice IP, i gateway Scorpion, i multiviewer IP, il sistema DreamCatcher per il super-slo-mo nonché gli apparati per la distribuzione e trattamento dei segnali. Il sistema di management degli apparati è il MAGNUM di EVERTZ.

La monitoria video di presenza è costituita dai monitor Sony da 49" e 55", mentre per il monitoring di alta qualità e di riferimento sono stati utilizzati i monitor SONY oled della serie BVM. Il mixer video è un Grass Valley Kayenne 4ME con un secondo pannello Karrera 2,5ME.

I mixer audio sono i Solid State Logic System T-S500.

Il sistema Intercom è costituito da una doppia matrice centrale RTS ODIN IP OMNEO con 128 canali upgradabili fino a 1024, con 32 pannelli KP5032 e sistema intercom wireless ROAMEO con 20 beltpack TR1800. Nel mezzo è installata una matrice KVM ADDER TECHNOLOGY.

Gli apparati di controllo dei segnali sono della LEADER mentre per il monitoring audio sono stati utilizzati i prodotti TSL.





80 m²

**34 POSTAZIONI
OPERATIVE**

8 AREE SEPARATE

**2 REGIE VIDEO
INDIPENDENTI**

**2 REGIE AUDIO
INDIPENDENTI**

**+30 minuti
di Autonomia**

(in modalità OFF-GRID)

**sino a 30
Telecamere**

La grande affidabilità del sistema è assicurata da backup multipli e sistemi di fail-over. La solida architettura IP progettata da Professional Show supporta il backup a caldo dei componenti chiave del sistema, garantendo tolleranza ai guasti e funzionalità di ripristino automatico eccellenti. IP-VAN offre grande disponibilità e fruibilità degli spazi operativi al servizio della produzione.

Dispone di ampi ambienti, facilmente configurabili a seconda delle necessità, dove trovano posto: la regia per la produzione principale, una regia video secondaria e una seconda regia audio realizzate in ambienti isolati ma comunicanti. Una sezione CCU Shaders e una sala macchine per la quale è riservata un'area dedicata, insonorizzata e condizionata separatamente. Tutto questo per garantire un notevole miglioramento del comfort nelle attività lavorative per il personale coinvolto nella produzione.

MARCHI E TECNOLOGIE INTEGRATE



Solid State Logic
OXFORD • ENGLAND



SAMSUNG

Leader

RTS

SONY®

